



3149020232521

Best seller
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Concerto pour violon. Les Hébrides. Symphonie n°5 « Réformation »

Isabelle Faust, Freiburger Barockorchester, Pablo Heras-Casado

1h01 1 CD HMM902325 Août 2017

Dans le prolongement des mystiques *Hébrides* et de la magistrale Symphonie "Réformation", Mendelssohn entreprend l'écriture de son second concerto pour violon. Au terme d'une longue gestation ciselant l'orchestration et élaborant minutieusement la partie soliste, l'œuvre est enfin donnée à Leipzig en 1845. De David à Joachim, nombre de virtuoses la perfectionneront auprès du maître au fil des reprises, laissant à la postérité les traces de leur interprétation : doigtés, coups d'archet, indications de jeu... un héritage scruté à la loupe pour y puiser des ressources expressives inédites. Isabelle Faust, accompagnée par un Freiburger Barockorchester en très grande forme sous la direction de Pablo Heras-Casado, nous offrent un miracle de pureté et de lyrisme dans cette version renouvelée qui tient la promesse que Mendelssohn fit en son temps de "faire jubiler les anges" !

Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Freiburger Barockorchester
- Pablo Heras-Casado
Direction

Compositeurs

- Felix Mendelssohn Bartholdy

Programme

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY [1809-1847]

Violin Concerto op. 64

in E Minor / mi mineur / e-Moll

- I. Allegro molto appassionato (11'21)
- II. Andante - Allegretto non troppo (8'09)
- III. Allegro molto vivace (5'37)

· **The Hebrides op. 26**

in B Minor / si mineur / h-Moll (9'48)

Symphony No. 5 op. 107

in D Minor / ré mineur / d-Moll

- I. Andante. Allegro con fuoco (10'32)
- II. Allegro vivace (4'53)
- III. Andante (3'24)
- IV. Choral: "Ein fest Burg" - Andante con moto - Allegro vivace - Allegro

maestoso(751)