



794881890927

ANTON BRUCKNER

Messe en fa mineur

RIAS-Kammerchor, Orchestre des Champs-Élysée, Philippe Herreweghe

••• 0h55 Digital HMC901976 September 2008

Die *f-moll-Messe* stellt einen Wendepunkt im Leben des damals 44jährigen Bruckner dar: Als Krönung seiner langen Lehrjahre kündigt sie die Reihe von Meisterwerken an, die er während seiner Wiener Jahre komponieren sollte. Das Werk verdeutlicht den Übergang zwischen einem gewissen religiösen Akademismus und dem Wagnerschen Erbe, spiegelt aber auch eine zutiefst zerbrochene Persönlichkeit wider, der Philippe Herreweghe bereits drei von der Kritik hochgelobte Einspielungen gewidmet hat.



Künstler

- Ingela Bohlin
Sopran
- Ingeborg Danz
Alt
- Hans Jörg Mammel
Tenor
- Alfred Reiter
Bariton
- RIAS Kammerchor Berlin
Choirmaster
- Orchestre des Champs-Élysées
Symphony Orchestra
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Anton Bruckner

Programm

- Kyrie (9'44)
- Gloria (11'12)
- Credo (16'39)
- Sanctus (2'12)
- Benedictus (6'50)
- Agnus Dei (8'51)