



794881966325

Anthologie

# Metamorphosis

Cuarteto Casals

0h54 1 CD HMC902062 August 2010

Vera Martínez Mehner, *Violine*  
 Abel Tomás Realp, *Violine*  
 Jonathan Brown, *Bratsche*  
 Arnau Tomás Realp, *Violoncello*

Es heißt manchmal, dass der Kern der "klassischen" Musik im Variationsprinzip liegt; aber wenn die Idee der fortwährenden Veränderung des musikalischen Materials Ergebnisse wie diese Quartette der drei herausragenden ungarischen Komponisten des 20. Jahrhunderts hervorbringt, ergibt das ganz andere Klangensationen. Es ist das Prinzip der Metamorphose, eine Idee, die sowohl Bartók als auch seinen Nachfolgern sehr am Herzen lag.



## Künstler

- Cuarteto Casals  
Kammerorchester

## Komponisten

- Béla Bartók
- György Ligeti
- György Kurtág

## Programm

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

### String Quartet no.4 Sz.91

- I. Allegro (5'53)
- II. Prestissimo, con sordino (2'57)
- III. Non troppo lento (6'11)
- IV. Allegretto pizzicato (2'43)
- V. Allegro molto (5'28)

GYÖRGY LIGETI [1923-2006]

### String Quartet no.1 "Métamorphoses nocturnes"

- I. Allegro grazioso (1'41)
- II. Vivace, capriccioso (1'54)
- III. Adagio, mesto (2'26)
- IV. Presto (2'49)
- V. Andante tranquillo (3'09)
- VI. Tempo di Valse, moderato, con eleganza, un poco capriccioso (2'22)
- VII. Allegretto, un poco gioviale (2'42)

· VIII. Prestissimo (4'18)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

**12 Microludes for string quartet op.13**

"Hommage à András Mihály"

· 1. (0'46)

· 2. (0'32)

· 3. (0'28)

· 4. Presto (0'15)

· 5. Lontano, calmo, appena sentito (1'58)

· 6. (0'56)

· 7. (0'37)

· 8. Con slancio (0'19)

· 9. Pesante, con moto - Leggiero (0'50)

· 10. Molto agitato (0'31)

· 11. (1'17)

· 12. Leggiero, con moto, non dolce (0'43)