



Anthologie

« Metamorphosis » : quatuors à cordes de Bartók (n°6), Ligeti (n°1) & Kurtág (Microludes)

Cuarteto Casals

0h54 1CD HMC902062 Août 2010



794881966325

Vera Martinez Mehner, *violon*
Abel Tomás Realp, *violon*
Jonathan Brown, *alto*
Arnau Tomás Realp, *violoncelle*

On dit parfois que l'essentiel de la musique ("classique") repose sur le principe de la variation ; mais lorsque l'idée de transformation permanente d'un matériau musical irrigue des partitions telles que ces quatuors dus à trois éminents compositeurs hongrois du XXe siècle, elle produit des sensations sonores bien différentes. C'est le principe de métamorphose, une idée chère aussi bien à Bartók qu'à ceux qui lui ont succédé...



Artistes

- Cuarteto Casals
Ensemble de
chambre

Compositeurs

- Béla Bartók
- György Ligeti
- György Kurtág

Programme

BÉLA BARTÓK [1881-1945]

String Quartet no.4 Sz.91

- I. Allegro (5'53)
- II. Prestissimo, con sordino (2'57)
- III. Non troppo lento (6'11)
- IV. Allegretto pizzicato (2'43)
- V. Allegro molto (5'28)

GYÖRGY LIGETI [1923-2006]

String Quartet no.1 "Métamorphoses nocturnes"

- I. Allegro grazioso (1'41)
- II. Vivace, capriccioso (1'54)
- III. Adagio, mesto (2'26)

- IV. Presto (2'49)
- V. Andante tranquillo (3'09)
- VI. Tempo di Valse, moderato, con eleganza, un poco capriccioso (2'22)
- VII. Allegretto, un poco gioviale (2'42)
- VIII. Prestissimo (4'18)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

12 Microludes for string quartet op.13

"Hommage à András Mihály"

- 1. (0'46)
- 2. (0'32)
- 3. (0'28)
- 4. Presto (0'15)
- 5. Lontano, calmo, appena sentito (1'58)
- 6. (0'56)
- 7. (0'37)
- 8. Con slancio (0'19)
- 9. Pesante, con moto - Leggiero (0'50)
- 10. Molto agitato (0'31)
- 11. (1'17)
- 12. Leggiero, con moto, non dolce (0'43)