



GAUTIER DE COINCY

« Miracles de Notre-Dame ». Chants populaires médiévaux à la Vierge Marie

The Harp Consort, Andrew Lawrence-King

1h10 Digital HMU907317 Septembre 2003



093046731724

Dans ces œuvres, l'ecclésiastique français Gautier de Coincy (1177-1236) a marié la noble élégance de la poésie des trouvères à la robuste simplicité des danses paysannes. Avec ses dix chanteurs et un instrumentarium où les vièles médiévales côtoient les cornemuses, The Harp Consort, dirigé par Andrew-Lawrence King, réussit une nouvelle fois la parfaite synthèse entre expertise musicologique et improvisations inspirées.

"Un ensemble ... magnifiquement doué." - **Gramophone**



Artistes

- The Harp Consort
- Andrew Lawrence-King

Compositeurs

- Gautier de Coincy

Programme

GAUTIER DE COINCY [1177-1236]

- **Cui donrai je mes amours** (0'21)
- **Amours qui bien set enchanter** (2'18)
- **Hui matin a l'ajournee** (8'19)
- **Douce dame** (3'18)
- **Ma viele** (3'32)
- **Efforcier m'estuet ma voiz** (1'49)
- **Cui donrai je mes amours** (0'15)
- **Quant ces flouretes florir voi** (1'58)
- **Puisque voi la fleur novele** (0'39)
- **D'une amour quoie et serie** (1'46)
- **De la sainte Leocade** (1'15)
- **Talenz m'est pris orendroit** (1'29)
- **Pour Dieu traiez vous en la** (0'51)

- **Hyer matin a l'enjornee** (0'55)
- **Hyer matin / Benedicamus Domino** (1'02)
- **Ja pour yver** (13'29)
- **Amours dont sui espris** (2'16)
- **Royne celestre** (9'25)
- **S'amours deont sui espris** (1'13)
- **Entendez tuit ensemble** (13'32)