



**MOLIÈRE**  
Musique originale du film  
d'Ariane Mnouchkine  
Musique  
de René Clemencic



794881601424

Musique de film

# Molière (musique originale du film d'Ariane Mnouchkine)

René Clemencic

|||0h51 Digital HMA1951020 Octobre 2000

**Ce film d'Ariane Mnouchkine** fut une révélation aussi largement partagée sur le grand écran que dans les petites lucarnes de la télévision française. Révélation d'un dramaturge de génie – parce qu'admirablement replongé dans le contexte historique et sociologique de la France du Roy Soleil –, révélation d'un acteur (Philippe Caubère), *Molière* fut aussi un succès musical hors du commun grâce à sa bande originale, dont les accents néo-baroques ou médiévises, signés René Clemencic, ont frappé les esprits.

## Compositeurs

- René Clemencic

## Programme

RENÉ CLEMENCIC

- Nicomède (*Lully, Ballet royal de l'Impatience*) (1'49)
- Rencontre des Italiens (*Mazzaferrata*) (1'00)
- L'Ecole des Femmes (0'58)
- L'Homme Oiseau (2'51)
- La Chanson de la Mère (1'57)
- La Foire de Saint-Laurent (*Anonyme*) (4'27)
- Thème de l'Amour (7'17)
- La Foire de Toulouse (3'43)
- Le Voyage (4'09)
- Armande (0'51)
- La Princesse Elide (*Lully, Bal réglé*) (2'26)
- Carnaval et Révolte (4'27)
- Armande (0'33)
- La Mort de Madeleine (1'06)
- Le Combat des Enfants (1'59)
- La Chambre aux Miroirs (4'49)
- La Mort de Molière : Henry Purcell, extrait de *King Arthur* (5'51)