



093046729523

SIMONE MOLINARO

Lute Works

Paul O'Dette

1h16 Digital HMU907295 October 2001

Lute virtuoso Paul O'Dette brings to light a neglected collection of gems by the Italian master Simone Molinaro – whose *Ballo detto il Conte Orlando* was made famous by Respighi's *Ancient Airs & Dances*. Molinaro produced music of exceptional warmth and refinement, and of considerable challenge for the performer. Also included are lute pieces by his uncle, Giovanni Battista dalla Gostena (c.1558-93).

"One of the supreme living masters of his instrument" – San Francisco Examiner

Artists Composers

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| • Paul O'Dette | • Simone Molinaro |
| Lute | • Giovanni Battista dalla Gostena |
| | • Giulio Severino |

Contents

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

- Fantasia prima (1'43)
- Ballo detto il Conte Orlando (1'41)
- Saltarello del predetto ballo (0'57)
- Fantasia nona (2'50)
- Saltarello primo (1'23)
- Fantasia terza (1'23)
- Saltarello seconda (1'01)
- Canzone a quattro di Giuseppe Guami (3'29)
- Pass'e mezzo in tre modi (3'44)
- Gagliarda in tre modi (1'22)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

- Fantasia Duodecima (5'05)
- Fantasia terza (3'08)
- Fantasia XXV (1'22)

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

- Saltarello sesto (1'04)
- Fantasia Quinta (2'53)
- Pass'e mezzo in sei modi (6'46)
- Gagliardo in quattro modi (1'50)

· Fantasia XV (2'25)

· Fantasia XIV (3'53)

· Saltarello quarto (1'38)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

· Fantasia ottava (4'55)

GIULIO SEVERINO [-1601]

· Fantasia sopra Susane un jour (6'27)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

· Susane un jour (6'11)

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

· Saltarello settimo (1'03)

· Fantasia ottava (2'27)

· Frais et galliard (4'07)