



093046729523

SIMONE MOLINARO

Fantasie, Canzoni e Balli

Paul O'Dette

1h16 Digital HMU907295 Octobre 2001

Le virtuose du luth **Paul O'Dette** tire de l'oubli de splendides œuvres du maître italien Simone Molinaro – dont le *Ballo detto il Conte Orlando* a été rendu célèbre par les *Antiche danze ed arie* de Respighi. Chaleureuse et raffinée, la musique de Molinaro est tout aussi exceptionnelle par le défi qu'elle représente pour l'interprète. S'y ajoutent des pièces pour luth de son oncle, Giovanni Battista dalla Gostena (c. 1558-1593).

“Un des maîtres suprêmes de cet instrument.” – **San Francisco Examiner**

Artistes Compositeurs

- Paul O'Dette
Luth
- Simone Molinaro
- Giovanni Battista dalla Gostena
- Giulio Severino

Programme

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

- **Fantasia prima** (1'43)
- **Ballo detto il Conte Orlando** (1'41)
- **Saltarello del predetto ballo** (0'57)
- **Fantasia nona** (2'50)
- **Saltarello primo** (1'23)
- **Fantasia terza** (1'23)
- **Saltarello seconda** (1'01)
- **Canzone a quattro di Giuseppe Guami** (3'29)
- **Pass'e mezzo in tre modi** (3'44)
- **Gagliarda in tre modi** (1'22)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

- **Fantasia Duodecima** (5'05)
- **Fantasia terza** (3'08)
- **Fantasia XXV** (1'22)

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

- **Saltarello sesto** (1'04)
- **Fantasia Quinta** (2'53)
- **Pass'e mezzo in sei modi** (6'46)
- **Gagliardo in quattro modi** (1'50)

· **Fantasia XV** (2'25)

· **Fantasia XIV** (3'53)

· **Saltarello quarto** (1'38)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

· **Fantasia ottava** (4'55)

GIULIO SEVERINO [-1601]

· **Fantasia sopra Susane un jour** (6'27)

GIOVANNI BATTISTA DALLA GOSTENA [1558-1593]

· **Susane un jour** (6'11)

SIMONE MOLINARO [1570-1634]

· **Saltarello settimo** (1'03)

· **Fantasia ottava** (2'27)

· **Frais et galliard** (4'07)