



MOMPOU
Suburbis. Les Impropères
Scènes d'enfants • Combat del somni
V. Parramon, J. Artysz • Cor de Valencia
Orquestra de Cambra Teatre Lliure, Josep Pons



794881833528

FREDERIC MOMPOU

Suburbis. Les Impropères

Josep Pons

0h57 Digital HMA1951482 Janvier 2007

Né la même année que Miró, Mompou appartient à ces générations qui, depuis la fin du XIXe siècle, de Verdaguer à Dalí, ont redonné aux lettres et aux arts catalans un lustre nouveau. Auteur atypique, en marge de la musique de son temps (mais non *contre elle* comme le fut un Satie), il justifie bien le propos de Jankélévitch qui affirmait : *"Il n'y a qu'un seul Mompou au monde !"* Ce titre est paru pour la première fois en 1994.

Artistes

- Virginia Parramon
Soprano
- Jerzy Artysz
Baryton
- Cor de Valencia
- Orquestra de Cambra Teatre Lliure
- Josep Pons
Direction

Compositeurs

- Frederic Mompou

Programme

FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

Suburbis

- El carrer, el guitarrista i el vell cavall (4'33)
- Gitanes I (2'16)
- Gitanes II (2'14)
- La cequeta (2'58)
- L'home de l'aristó (2'21)

Scènes d'enfants

- Cris dans la rue (1'46)
- Jeu (2'19)
- Jeunes filles au jardin (3'16)
- Jeux sur la plage (1'59)

Les Impropères

- I. Preludio (1'21)
- II. "Popule meus" (2'22)
- III. "Hágios o Theós / Sanctus Deus" (1'08)
- IV. "Quia eduxite per desertum" - V. "Sanctus Deus" (1'27)
- "Quid ultra debui facere tibi" (5'21)

- VI. "Ego propter te flagellavi Aegyptum" (4'31)
- VII. "Ego te potavi aqua salutis de petra" (2'29)
- VIII. Antífona. "Crucem tuam adoramus" (6'23)

Combat del somni

- "Damunt de tu, només les flors" (3'54)
- "Aquesta nit un mateix vent" (2'44)
- "Jo et presentia com la mar" (2'04)