



3149020937648

JEAN-JOSEPH CASSANEA DE MONDONVILLE

Pièces de clavecin avec voix ou violon

William Christie, Judith Nelson, Stanley Ritchie

.ll 0h52 1 CD HMM931045 Juin 2019

Un des fondateurs de la sonate classique.

Directeur artistique du "Concert Spirituel" de 1755 à 1762, Mondonville était l'un des musiciens les plus en vue du Tout-Paris grâce à ses grands motets. Mais c'est dans le domaine de la musique de chambre qu'il fut un véritable novateur : créateur de la sonate pour clavecin avec accompagnement de violon, il ouvre la voie à un genre bientôt sublimé par Mozart et Beethoven. En portant comme ici l'accompagnement du clavecin à la voix humaine, Mondonville poussait l'expérience à son extrême limite !

Ce titre est paru pour la première fois en 1980.

Camerata Obscura est la première collection d'harmonia mundi questionnant la relation vivante entre photographie et musique. Dans le cadre de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, de jeunes artistes sont invités à porter un nouveau regard sur des œuvres marquantes du répertoire baroque, rééditées à cette occasion.

Artistes Compositeurs

- William Christie
Clavecin
- Judith Nelson
Soprano
- Stanley Ritchie
Violon
- Jean-Joseph Cassanéa de
Mondonville

Programme

JEAN-JOSEPH CASSANÉA DE MONDONVILLE [1711-1772]

- Regna terrae, cantate Deo (Ps. 67, 35-36) (6'17)
- In decachordo psalterio (Ps. 91, 3) (5'24)
- Benefac, Domine (Ps. 124, 4) (5'01)
- Laudate Dominum (Ps. 134, 3-4) (7'39)
- Paratum cor meum (Ps. 56, 10) (3'58)
- In Domino laudabitur (Ps. 33, 2) (8'51)
- Quare tristis es, anima mea - Spera in Deo (Ps. 41, 7) (5'15)
- Protector meus (Ps. 143, 3) (10'07)