



093046763527

Anthologie

Solo piano works by famous film composers

Gloria Cheng

1h10 Digital HMU907635 Februar 2015

Die sechs auf Montage vertretenen Komponisten zählen zu den gefragtesten Tonschöpfern von Filmmusik unserer Zeit. (Sie haben oft genug unter Beweis gestellt, dass sie es verstehen, für ein Massenpublikum Stimmung erzeugende und die Handlung vorantreibende Musik zu schreiben.) Aber welche Melodien, Klänge und Rhythmen gehen ihnen durch den Kopf, wenn sie anderes als Filmmusik schreiben? Mit Ersteinspielungen neukomponierter Werke für Soloklavier, „ein Instrument, das sich als das wahrhaftigste Ausdrucksmedium eines Komponisten erweisen kann“, gibt Gloria Cheng darauf die Antwort.

Künstler Komponisten

- Gloria Cheng Klavier
- Bruce Broughton
- Michael Giacchino
- Don Davis
- Alexandre Desplat
- John Williams
- Randy Newman

Programm

BRUCE BROUGHTON

Five Pieces for Piano

- I. *Fast and flowing* (3'40)
- II. *Flowing* (2'53)
- III. *E-flat Five Ways* (2'38)
- IV. *Slow* (4'38)
- V. *Restless; tempestuous* (2'45)

MICHAEL GIACCHINO

- **Composition 430** (6'05)

DON DAVIS

- **Surface Tension** (11'32)

ALEXANDRE DESPLAT

- **II. L'Étreinte** (6'37)

JOHN WILLIAMS

Conversations

- I. *Phineas and Mumbett* (4'46)
- II. *Claude and Monk* (5'16)

- III. *Chet and Miles* (3'41)
- IV. *Strays, Duke... and Blind Tom* (5'07)

RANDY NEWMAN

Family Album: Homage to Alfred, Emil and Lionel Newman

- I. *The Follies: Young and Beautiful* (2'16)
- II. *Emil Teaches Sonja Henie How To Skate* (2'02)
- III. *Carmen Miranda: "How Many Times Do I Have to Tell You I'm Not Mexican!"* (1'48)
- IV. *Lionel Teaches Marilyn Monroe How To Sing* (2'04)
- V. *Outdoors But Not The Red River Valley* (2'21)