



794881766222

CLAUDIO MONTEVERDI

« Addio Florida bella ». Madrigaux des 5e au 9e livres

Concerto Vocale, René Jacobs

1h58 CD HMA1951084 Décembre 1982

Jusqu'à quel point la musique peut-elle être cruelle ? se demandait en l'an de grâce 1600 le *critico acerbo* Artusi à propos de la musique "moderne" et tout spécialement de ces madrigaux des quatrième et cinquièmes livres de Monteverdi. Il faut dire qu'en pleine Renaissance, les dissonances et autres moyens expressifs utilisés par le père de la musique baroque avaient de quoi choquer les oreilles des zéloteurs de la polyphonie traditionnelle. En théorie comme en pratique, Monteverdi se préoccupe du texte au mépris des règles classiques et il a raison !

Artistes Compositeurs

- Concerto Vocale • Claudio Monteverdi
- René Jacobs
- Direction

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Troppo ben può** à 5 voix (Livre V)(2'57)
- **Taci Armelin** à 3 voix (Madrigali del Signor Cavaliere Anselm)(2'41)
- **E cosi a poco a poco** à 6 voix (Livre V)(3'06)
- **T'amo mia vita** à 5 voix (Livre V)(2'56)
- **O mio bene** à 3 voix (Livre IX)(4'00)
- **Mentre vaga angioletta** à 2 voix (Livre VIII)(9'37)
- **Luci serene e chiare** à 5 voix (Livre IV)(3'42)
- **Partenza amorosa** à voix seule (Livre VII)(9'44)
- **O Mirtillo, anima mia** à 5 voix (Livre V)(2'45)
- **Ninfa che scalza il piede** à 1, 2, 3 voix (Livre VIII)(4'46)
- **Era l'anima mia** à 5 voix (Livre V)(3'11)
- **Addio Florida bella** à 5 voix (Livre VI)(3'44)
- **Ahi, come a un vago sol** à 5 voix (Livre V)(4'02)