

MONTEVERDI
Il combattimento
di Tancredi e Clorinda
Madrigali guerrieri ed amorosi
Les Arts Florissants
William Christie



CLAUDIO MONTEVERDI

Il combattimento di Tancredi & Clorinda. Madrigals from the 7th & 8th Books

Les Arts Florissants, William Christie

0h58 1 CD HMA1951426 July 2005



794881769124



The Paroxysm of the passions.

Monteverdi's Seventh and Eighth Books represent the ultimate culmination of the 'representative madrigal', that veritable musical theatre of the human passions. In *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* the genre far surpasses its original boundaries and almost becomes a small opera in its dramatic power. This title was released for the first time in 1993.

Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie
Conductor

Composers

- Claudio Monteverdi

Contents

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· Il combattimento di Tancredi e Clorinda

Libro ottavo, prima parte (Madrigali guerrieri), 1638. Tasso (18'12)

· Mentre vaga Angioletta, a doi tenori

Libro ottavo, seconda parte (Madrigali amorosi), 1638. Guarini (9'03)

· Con che soavità, labbra odorate, Concertato a uno voce e 9 instrumenti

Concerto Settimo libro de madrigali, 1619. Guarini (5'03)

· Eri già tutta mia (2'34)

· Quel sguardo sdegnosetto

Scherzi musicali, 1632 (2'20)

· Tu dormi? Ah crudo core a 4

Concerto settimo libro de madrigali, 1619 (2'44)

· Presso un fiume tranquillo, Dialogo a 7 concertato

Il sesto libro de madrigali, 1614. Marino (4'58)

· Zefiro torna, e di soavi accenti, a doi tenori

Madrigali e canzonette [Libro nono], 1651. Rinuccini (5'32)

· O come sei gentile, caro augellino, a doi soprani

Concerto Settimo libro de madrigali, 1619. Guarini (3'59)

· Ardo, avvampo, mi struggo, a 8 voci con doi violini

Libro ottavo, prima parte (Madrigali guerrieri), 1638 (3'36)