

MONTEVERDI
**Il combattimento
di Tancredi e Clorinda**
Madrigali guerrieri ed amorosi
Les Arts Florissants
William Christie



CLAUDIO MONTEVERDI

Il combattimento di Tancredi & Clorinda. Madrigaux des 7e & 8e livres

Les Arts Florissants, William Christie

1h58 1 CD HMA1951426 Juillet 2005



794881769124



Les passions à leur paroxysme.

Les Septième et Huitième Livres de Monteverdi représentent le point d'achèvement ultime du "madrigal représentatif", véritable théâtre des passions humaines. Avec *Le Combat de Tancrède et de Clorinde*, le genre échappait à ses origines et égalait l'opéra en efficacité dramatique. Ce titre est paru pour la première fois en 1993.

Artistes

- Les Arts Florissants
 - William Christie
- Direction

Compositeurs

- Claudio Monteverdi

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

· **Il combattimento di Tancredi e Clorinda**

Libro ottavo, prima parte (Madrigali guerrieri), 1638. Tasso (18'12)

· **Mentre vaga Angioletta**, a doi tenori

Libro ottavo, seconda parte (Madrigali amorosi), 1638. Guarini (9'03)

· **Con che soavità, labbra odorate**, Concertato a uno voce e 9 instrumenti

Concerto Settimo libro de madrigali, 1619. Guarini (5'03)

· **Eri già tutta mia** (2'34)

· **Quel sguardo sdegnosetto**

Scherzi musicali, 1632 (2'20)

· **Tu dormi? Ah crudo core** a 4

Concerto settimo libro de madrigali, 1619 (2'44)

· **Presso un fiume tranquillo**, Dialogo a 7 concertato

Il sesto libro de madrigali, 1614. Marino (4'58)

· **Zefiro torna, e di soavi accenti**, a doi tenori

Madrigali e canzonette [Libro nono], 1651. Rinuccini (5'32)

· **O come sei gentile, caro augellino**, a doi soprani

Concerto Settimo libro de madrigali, 1619. Guarini (3'59)

· **Ardo, avvampo, mi struggo**, a 8 voci con doi violini

Libro ottavo, prima parte (Madrigali guerrieri), 1638 (3'36)