



794881966523

CLAUDIO MONTEVERDI

## Il ritorno d'Ulisse in patria

Concerto Vocale, René Jacobs

2h57 Digital HML5901427.29 August 2010

„Es ist nicht möglich, sich dem Sog dieser Wiedergabe zu entziehen, zumal sie auch solistisch vortrefflich besetzt ist: Christoph Prégardien singt die Titelrolle kernig und expressiv zugleich, den schönen Tenor nie beeinträchtigend.“  
Süddeutsche Zeitung

„Monteverdi aus dem Hause Jacobs, das bedeutet immer farbsatte Instrumentierung, ein üppiges Klangbild bei gleichzeitig größtmöglicher Gewandtheit der Musiker. ... Mag Harnoncourt auf dem CD-Markt auch zweimal zugeschlagen haben, der Titel, Referenzaufnahme' gebührt allein Jacobs.“  
Münchner Merkur

Coproduction with WDR3, Deutschlandfunk Köln and Opéra de Montpellier.

*Dieser Titel wurde 1992 zum ersten Mal veröffentlicht.*



### Künstler

- Concerto Vocale
- René Jacobs  
Leitung
- Bernarda Fink
- Lorraine Hunt  
Lieberson  
Sopran
- Christoph Prégardien
- Dominique Visse
- Mark Tucker
- David Thomas

### Komponisten

- Claudio Monteverdi

### Programm

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

#### Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

- **Sinfonia** (2'16)
- **PROLOGO** L'Umana fragilità, Tempo, Fortuna, Amore (8'37)
- **ATTO PRIMO**

**Scena I.** Penelope, Ericlea

Penelope *Di misera regina* (10'49)

• **Scena II.** Melanto, Eurimaco

Melanto *Duri e penosi* (7'15)

- **Scena III.** Sinfonia di Mare. Coro di Nereidi e di Sirene *Fermino i sibili* (1'52)
- **Scena IV** (scena muta)
- Scena V.** Nettuno, Giove (6'23)
- **Scena VI.** Coro di Feaci in nave, Nettuno  
Coro *In questo basso mondo* (2'14)
- **Scena VII.** Ulisse *Dormo ancora o son desto?* (4'07)
- **Scena VIII.** Minerva, Ulisse  
Minerva *Cara e lieta gioventù*
- Scena IX.** Coro di Naiadi, Minerva, Ulisse (13'22)

## Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

### · ATTO SECONDO

**Scena I.** Melanto, Penelope *Donate un giorno* (5'27)

· **Scena II.** Eumete *Oh, come mal si salva* (2'01)

· **Scena III.** Eumete, Iro *Pastor d'armenti può* (1'44)

· **Scena IV.** Eumete, Ulisse

Eumete *Ulisse generoso* (3'09)

· **Scena V.** Telemaco, Minerva

Telemaco *Lieto, lieto cammino*

**Scena VI.** Eumete, Ulisse, Telemaco (7'19)

· Telemaco *Vanne pur tu veloce*

**Scena VII.** Telemaco, Ulisse (7'32)

### · ATTO TERZO

**Scena I.** Melanto, Eurimaco

Melanto *Eurimaco, la donna insomna*

**Scena II.** Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Penelope (2'57)

· Antinoo *Sono l'altre regine* (7'55)

· **Scena III.** Pisandro, Anfinomo, Antinoo *Dame in amor (Ballo)*

**Scena IV.** Eumete, Penelope (3'47)

· **Scena V.** Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Antinoo *Compagni, udiste* (6'16)

· **Scena VI.** Ulisse, Minerva

Ulisse *Perir non può*

**Scena VII.** Eumete, Ulisse (5'15)

## Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

### · ATTO QUARTO

**Scena I.** Telemaco, Penelope

Telemaco *Del mio lungo* (6'15)

· **Scena II.** Eumete, Iro, Ulisse, Penelope, Antinoo *Sempre, villano*

**Scena III.** Pisandro, Penelope, Anfinomo, Antinoo, Melanto, Ulisse, Iro (5'50)

· Pisandro *Generosa regina* (6'29)

· Penelope *Ecco l'arco d'Ulisse* (6'03)

· Penelope *Son vani, oscuri pregi* (5'01)

### · ATTO QUINTO

**Scena I.** Iro *Oh dolor, oh martir che l'alma attrista* (6'02)

· **Scena III.** Sinfonia di guerra. Penelope, Melanto *E quai nuovi rumori*

**Scena IV.** Eumete, Penelope

**Scena V.** Eumete, Penelope, Telemaco (6'23)

· **Scena VI.** Minerva, Giunone

Minerva *Fiamma è l'ira* (3'51)

· **Scena VII.** Giove, Nettuno, Minerva, Cori, Giunone *Gran Giove* (7'13)

· **Scena VIII.** Ericlea *Ericlea, che vuoi far?* (3'01)

· **Scena IX.** Telemaco, Eumete, Ericlea, Penelope *Ogni vostra ragion*

**Scena X.** Ulisse, Penelope (6'51)

· Penelope *Illustratevi, o Cieli* (4'10)