



794881966523

CLAUDIO MONTEVERDI

Il ritorno d'Ulisse in patria

Concerto Vocale, René Jacobs

2h57 Digital HML5901427.29 August 2010

"Though some of what Jacobs has done with this opera is, of course, speculative, there is no doubt that he has achieved a vital and stylistically fluent account."

BBC Music Magazine

"Something of a milestone in the history of the interpretation of the work...the sheer musicality and informed imagination of this version carries the music across the footlights in a way which brings it richly alive."

Gramophone

Coproduction with WDR3, Deutschlandfunk Köln and Opéra de Montpellier.

This title was released for the first time in 1992.



Artists

- Concerto Vocale
- René Jacobs
Conductor
- Bernarda Fink
- Lorraine Hunt
Lieberson
Soprano
- Christoph Prégardien
- Dominique Visse
- Mark Tucker
- David Thomas

Composers

- Claudio Monteverdi

Contents

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

• **Sinfonia** (2'16)

• **PROLOGO** L'Umana fragilità, Tempo, Fortuna, Amore (8'37)

• ATTO PRIMO

Scena I. Penelope, Ericlea

Penelope *Di misera regina* (10'49)

• **Scena II.** Melanto, Eurimaco

Melanto *Duri e penosi* (7'15)

• **Scena III.** Sinfonia di Mare. Coro di Nereidi e di Sirene *Fermino i sibili* (1'52)

- **Scena IV** (scena muta)
- Scena V.** Nettuno, Giove (6'23)
- **Scena VI.** Coro di Feaci in nave, Nettuno
Coro *In questo basso mondo* (2'14)
- **Scena VII.** Ulisse *Dormo ancora o son desto?* (4'07)
- **Scena VIII.** Minerva, Ulisse
Minerva *Cara e lieta gioventù*
- Scena IX.** Coro di Naiadi, Minerva, Ulisse (13'22)

Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

· **ATTO SECONDO**

- Scena I.** Melanto, Penelope *Donate un giorno* (5'27)
- **Scena II.** Eumete *Oh, come mal si salva* (2'01)
- **Scena III.** Eumete, Iro *Pastor d'armenti può* (1'44)
- **Scena IV.** Eumete, Ulisse
Eumete *Ulisse generoso* (3'09)
- **Scena V.** Telemaco, Minerva
Telemaco *Lieto, lieto cammino*
- Scena VI.** Eumete, Ulisse, Telemaco (7'19)
- Telemaco *Vanne pur tu veloce*
- Scena VII.** Telemaco, Ulisse (7'32)
- **ATTO TERZO**
- Scena I.** Melanto, Eurimaco
Melanto *Eurimaco, la donna insomna*
- **Scena II.** Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Penelope (2'57)
- Antinoo *Sono l'altre regine* (7'55)
- **Scena III.** Pisandro, Anfinomo, Antinoo *Dame in amor (Ballo)*
- Scena IV.** Eumete, Penelope (3'47)
- **Scena V.** Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Antinoo *Compagni, udiste* (6'16)
- **Scena VI.** Ulisse, Minerva
Ulisse *Perir non può*
- Scena VII.** Eumete, Ulisse (5'15)

Il Ritorno d'Ulisse in patria

Dramma in musica

· **ATTO QUARTO**

- Scena I.** Telemaco, Penelope
Telemaco *Del mio lungo* (6'15)
- **Scena II.** Eumete, Iro, Ulisse, Penelope, Antinoo *Sempre, villano*
- **Scena III.** Pisandro, Penelope, Anfinomo, Antinoo, Melanto, Ulisse, Iro (5'50)
- Pisandro *Generosa regina* (6'29)
- Penelope *Ecco l'arco d'Ulisse* (6'03)
- Penelope *Son vani, oscuri pregi* (5'01)
- **ATTO QUINTO**
- Scena I.** Iro *Oh dolor, oh martir che l'alma attrista* (6'02)
- **Scena III.** Sinfonia di guerra. Penelope, Melanto *E quai nuovi rumori*
- Scena IV.** Eumete, Penelope
- **Scena V.** Eumete, Penelope, Telemaco (6'23)
- **Scena VI.** Minerva, Giunone
Minerva *Fiamma è l'ira* (3'51)
- **Scena VII.** Giove, Nettuno, Minerva, Cori, Giunone *Gran Giove* (7'13)
- **Scena VIII.** Ericlea *Ericlea, che vuoi far?* (3'01)
- **Scena IX.** Telemaco, Eumete, Ericlea, Penelope *Ogni vostra ragion*
- Scena X.** Ulisse, Penelope (6'51)
- Penelope *Illustratevi, o Cieli* (4'10)