



794881966523

CLAUDIO MONTEVERDI

## Il ritorno d'Ulisse in patria, opéra en cinq actes (1640-41)

Concerto Vocale, René Jacobs

2h57 Digital HML5901427.29 Août 2010

" Tout ici irradie une indéniable beauté lyrique, une suavité orchestrale et surtout un réel sens du théâtre...la réalisation de René Jacobs, et là encore bien davantage au disque qu'à la scène, est perpétuellement convaincante, séduisante et parfois même bouleversante ...

On l'aurait presque attendu vingt ans nous aussi : Ulysse nous est enfin revenu, plus humain et poignant que jamais, pour former, sous les auspices inspirés de René Jacobs, le véritable événement monteverdien de l'année." Diapason

"...Le chant déclamatoire des dieux est interprété avec une grande intelligence par Michael Schopper et Olivier Lalouette. Ils rendent perceptible, à travers la majesté de Neptune et de Jupiter, l'extrême mobilité de leur psychologie. L'Ulysse de Christoph Prégardien ne se départit pas d'un lyrisme sensible jusque dans ses récriminations. Bernarda Fink donne autant d'intensité à la déploration de Pénélope qu'à sa joie finale. Dans les deux cas, la passion, sans rien perdre de son acuité, est déchantée par la beauté du chant ..." Libération

"...Cet opéra des retrouvailles ...bénéficie ainsi de l'apport de chanteurs attentifs au style de la vocalité monteverdienne s'engagent totalement dans cette radieuse récréation...Sertie d'instruments chatoyants, cette interprétation rend au chef-d'œuvre de Monteverdi son impact et sa flamboyance." La Croix

Une réalisation musicale de René Jacobs plébiscitée par la critique internationale.

Coproduction avec WDR3, Deutschlandfunk Köln, et l'Opéra de Montpellier.

*Ce titre est paru pour la première fois en 1992.*



### Artistes

- Concerto Vocale
- René Jacobs  
Direction
- Bernarda Fink
- Lorraine Hunt  
Lieberson  
Soprano
- Christoph Prégardien
- Dominique Visse
- Mark Tucker
- David Thomas

### Compositeurs

- Claudio Monteverdi

# Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

## **Il Ritorno d'Ulisse in patria**

Dramma in musica

· **Sinfonia** (2'16)

· **PROLOGO** L'Umana fragilità, Tempo, Fortuna, Amore (8'37)

### · **ATTO PRIMO**

**Scena I.** Penelope, Ericlea

Penelope *Di misera regina* (10'49)

· **Scena II.** Melanto, Eurimaco

Melanto *Duri e penosi* (7'15)

· **Scena III.** Sinfonia di Mare. Coro di Nereidi e di Sirene *Fermino i sibili* (1'52)

· **Scena IV** (scena muta)

**Scena V.** Nettuno, Giove (6'23)

· **Scena VI.** Coro di Feaci in nave, Nettuno

Coro *In questo basso mondo* (2'14)

· **Scena VII.** Ulisse *Dormo ancora o son desto?* (4'07)

· **Scena VIII.** Minerva, Ulisse

Minerva *Cara e lieta gioventù*

**Scena IX.** Coro di Naiadi, Minerva, Ulisse (13'22)

## **Il Ritorno d'Ulisse in patria**

Dramma in musica

### · **ATTO SECONDO**

**Scena I.** Melanto, Penelope *Donate un giorno* (5'27)

· **Scena II.** Eumete *Oh, come mal si salva* (2'01)

· **Scena III.** Eumete, Iro *Pastor d'armenti può* (1'44)

· **Scena IV.** Eumete, Ulisse

Eumete *Ulisse generoso* (3'09)

· **Scena V.** Telemaco, Minerva

Telemaco *Lieto, lieto cammino*

**Scena VI.** Eumete, Ulisse, Telemaco (7'19)

· Telemaco *Vanne pur tu veloce*

**Scena VII.** Telemaco, Ulisse (7'32)

### · **ATTO TERZO**

**Scena I.** Melanto, Eurimaco

Melanto *Eurimaco, la donna insomna*

· **Scena II.** Antinoo, Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Penelope (2'57)

· Antinoo *Sono l'altre regine* (7'55)

· **Scena III.** Pisandro, Anfinomo, Antinoo *Dame in amor (Ballo)*

**Scena IV.** Eumete, Penelope (3'47)

· **Scena V.** Anfinomo, Pisandro, Eurimaco, Antinoo *Compagni, udiste* (6'16)

· **Scena VI.** Ulisse, Minerva

Ulisse *Perir non può*

**Scena VII.** Eumete, Ulisse (5'15)

## **Il Ritorno d'Ulisse in patria**

Dramma in musica

### · **ATTO QUARTO**

**Scena I.** Telemaco, Penelope

Telemaco *Del mio lungo* (6'15)

· **Scena II.** Eumete, Iro, Ulisse, Penelope, Antinoo *Sempre, villano*

**Scena III.** Pisandro, Penelope, Anfinomo, Antinoo, Melanto, Ulisse, Iro (5'50)

· Pisandro *Generosa regina* (6'29)

· Penelope *Ecco l'arco d'Ulisse* (6'03)

· Penelope *Son vani, oscuri pregi* (5'01)

· **ATTO QUINTO**

**Scena I.** Iro *Oh dolor, oh martir che l'alma attrista* (6'02)

· **Scena III.** Sinfonia di guerra. Penelope, Melanto *E quai nuovi rumori*

**Scena IV.** Eumete, Penelope

**Scena V.** *Eumete, Penelope, Telemaco* (6'23)

· **Scena VI.** Minerva, Giunone

Minerva *Fiamma è l'ira* (3'51)

· **Scena VII.** Giove, Nettuno, Minerva, Cori, Giunone *Gran Giove* (7'13)

· **Scena VIII.** Ericlea *Ericlea, che vuoi far?* (3'01)

· **Scena IX.** Telemaco, Eumete, Ericlea, Penelope *Ogni vostra ragion*

**Scena X.** Ulisse, Penelope (6'51)

· Penelope *Illustratevi, o Cieli* (4'10)