



MONTEVERDI
Lamento d'Arianna
Helga Müller-Molinari • René Jacobs
Concerto Vocale



CLAUDIO MONTEVERDI

Lamento d'Arianna. Madrigaux tardifs à 2 voix

Helga Müller-Molinari, René Jacobs, Concerto Vocale

0h50 Digital HMA1951129 Janvier 2007



794881833320

Ariane à Naxos selon Monteverdi.

Le *Lamento d'Arianna* fut sans conteste la pièce la plus célèbre de Monteverdi de son vivant : le compositeur le considérait comme la seule digne à laisser à la postérité, et ce n'est pas un hasard s'il nous est seulement parvenu du grand opéra *Arianna* de 1608 cette scène mémorable. Monteverdi mettrait à profit toute l'expérience acquise grâce à l'opéra naissant dans ses madrigaux plus tardifs, dont on trouvera sur ce disque les exemples les plus aboutis.

Ce titre est paru pour la première fois en 1984.

Artistes

- Helga Müller-Molinari
- René Jacobs
- Concerto Vocale

Compositeurs

- Claudio Monteverdi
- Benedetto Ferrari

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Zefiro torna a 2 voci** (5'09)
- **Ohimè, dov'è il mio ben** (4'09)
- **Non è di gentil core a 2 voci** (3'07)

BENEDETTO FERRARI [1597-1681]

- **Queste pungenti spine cantata spirituale a voce sola** (13'15)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- **Lamento d'Arianna** (11'25)
- **Bel pastor a 2 voci** (4'05)
- **O come sei gentile a 2 voci** (4'08)

BENEDETTO FERRARI [1597-1681]

- **Pur ti miro, pur ti godo a 2 voci (duo final pour L'Incoronazione di Poppea de Monteverdi)** (3'14)