



3149020937044



CLAUDIO MONTEVERDI

L'incoronazione di Poppea

Les Arts Florissants, William Christie

3h06 Digital HAF8902622.24 August 2019

„Die wunderbarste Musik der Welt“: So beschreibt William Christie *L'incoronazione di Poppea* und lässt dabei die humanistische Dimension dieses Werks, das die Tyrannei und Intrigen der Mächtigen thematisiert, nicht außer Acht. Eine hervorragende Besetzung wurde aufgeboten (u.a. Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac), und die außergewöhnliche Inszenierung von Jan Lauwers schafft eine enge Verbindung zwischen den fein geführten Figuren und dem kleinen Orchester sowie dem filigranen Continuo und bringt so die besondere Seele dieser Monteverdi-Oper zum Ausdruck. Aufnahme und Mitschnitte entstanden im Rahmen der prestigeträchtigen Produktion der Salzburger Festspiele 2018.

DVD-Sonderedition, 40-jähriges Bestehen der Arts Florissants

Booklet ansehen: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2530.pdf>



Künstler

Komponisten

- Sonya Yooncheva
Sopran
 - Kate Lindsey
Mezzosopran
 - Stéphanie d'Oustrac
Mezzosopran
 - Carlo Vistoli
Countertenor
 - Renato Dolcini
Bariton
 - Ana Quintans
Sopran
 - Marcel Beekman
Tenor
 - Dominique Visse
Countertenor
 - Lea Desandre
Mezzosopran
 - Tamara Banjesevic
Sopran
 - Alessandro Fisher
Tenor
 - David Webb
Tenor
 - Padraic Rowan
- Claudio Monteverdi

- Bass-baritone
- Virgile Ancely
Baß
 - Les Arts Florissants
 - William Christie
Leitung

Programm

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

L'Incoronazione di Poppea

Dramma musicale

· **Prologo**

Sinfonia (3'38)

· *Deh sommersiti, mal nata* (Fortuna, Virtù, Amore) (3'05)

· *Human non è, non è celeste core* (Fortuna, Virtù, Amore) (1'39)

· **Atto I, Scena 1**

E pur io torno qui, qual linea al centro (Ottone) (7'15)

· **Atto I, Scena 2**

Chi parla, chi parla? (Ottone, Due soldati) (3'26)

· **Atto I, Scena 3**

Signor, deh, non partire (Poppea, Nerone) (9'55)

· **Atto I, Scena 4**

Speranza tu mi vai (Poppea, Arnalta) (5'54)

· **Atto I, Scena 5**

Disprezzata Regina (Ottavia, Nutrice) (11'06)

· **Atto I, Scena 6**

Ecco la sconsolata (Seneca, Ottavia, Valletto) (7'46)

· **Atto I, Scena 7**

Le porpore regali, e Imperatrici (Seneca) (1'16)

· **Atto I, Scena 8**

Seneca, io miro in cielo infausti rai (Pallade, Seneca) (2'02)

· **Atto I, Scena 9**

Son risoluto al fine (Nerone, Seneca) (5'12)

L'Incoronazione di Poppea

Dramma musicale

· **Atto I, Scena 10**

Come dolci, Signor, come soavi (Poppea, Nerone) (5'23)

· *Quest'eccelso diadema ond'io sovrasto* (Nerone, Poppea) (4'36)

· **Atto I, Scena 11**

Ad altri tocca in sorte (Ottone, Poppea) (4'27)

· **Atto I, Scena 12**

Ottone, torna in te stesso (Ottone) (2'04)

· **Atto I, Scena 13**

Pur sempre di Poppea (Drusilla, Ottone) (6'44)

· **Atto II, Scena 1**

Solitudine amata (Seneca, Mercurio) (5'19)

· **Atto II, Scena 2**

Il comando tiranno (Liberto, Seneca) (4'51)

· **Atto II, Scena 3**

Amici, è giunta l'ora (Seneca, Famigliari)(4'44)

· **Atto II, Scena 4**

Sento un certo non so che (Valletto, Damigella)(4'26)

· **Atto II, Scena 5**

Hor che Seneca è morto (Nerone, Lucano)(5'38)

· **Atto II, Scena 6**

Idolo mio (Nerone)(2'37)

· **Atto II, Scena 7**

I miei subiti sdegni (Ottone)(3'27)

· **Atto II, Scena 8**

Tu che dagl'avi miei (Ottavia, Ottone)(5'23)

· **Atto II, Scena 9**

Felice cor mio (Drusilla, Valletto, Nutrice)(2'44)

· **Atto II, Scena 10**

Io non so dov'io vada (Ottone, Drusilla)(6'46)

L'Incoronazione di Poppea

Dramma musicale

· **Atto II, Scena 11**

Hor che Seneca è morto (Poppea, Arnalta)(7'47)

· **Atto II, Scena 12**

Dorme l'incauta, dorme (Amore)(2'27)

· **Atto II, Scena 13**

Eccomi trasformato (Ottone, Amore, Poppea, Arnalta)(3'54)

· **Atto III, Scena 1**

O felice Drusilla, o che sper'io (Drusilla)(1'39)

· **Atto III, Scena 2**

Ecco la scellerata (Arnalta, Drusilla, Littore)(1'00)

· **Atto III, Scena 3**

Signor, ecco la rea (Arnalta, Nerone, Drusilla, Littore)(3'44)

· **Atto III, Scena 4**

No, no, questa sentenza (Ottone, Drusilla, Nerone)(4'45)

· **Atto III, Scena 5**

Signor, hoggi rinasco ai primi fiati (Poppea, Nerone)(7'04)

· **Atto III, Scena 6**

Hoggi sarà Poppea (Arnalta)(3'17)

· **Atto III, Scena 7**

A Dio Roma, a Dio Patria, amici a Dio (Ottavia)(4'51)

· **Atto III, Scena 8**

Ascendi, o mia diletta (Nerone, Poppea)(2'33)

· *Per capirti negl'occhi* (Nerone, Poppea)(2'43)

· *A te, sovrana Augusta* (Consoli, Tribuni)(2'30)

· *Sinfonia - Madre, sia con tua pace* (Amore, Venere)(2'36)

· *Pur ti miro - pur ti godo* (Poppea, Nerone)(11'19)