



3149020937044



CLAUDIO MONTEVERDI

# L'incoronazione di Poppea

Les Arts Florissants, William Christie

3h06 Digital HAF8902622.24 August 2019

"Some of the most wonderful music in the world" is how William Christie describes Monteverdi's *The Coronation of Poppea*, noting in particular the opera's overriding humanism and interest in questions of morality and ambition. Performed by an exceptional cast of soloists (including Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d'Oustrac...) working with a remarkable stage director, Jan Lauwers, each of the work's characters is vividly brought to life, accompanied by a reduced ensemble featuring a large continuo section essential for capturing the unique sound world of the composer. This acclaimed production was recorded in 2018 at the prestigious Salzburg Festival.

**DVD Special edition 40th anniversary of Les Arts Florissants**

View the booklet: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2530.pdf>



## Artists

## Composers

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonya Yoncheva<br/>Soprano</li> <li>• Kate Lindsey<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Stéphanie d'Oustrac<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Carlo Vistoli<br/>Countertenor</li> <li>• Renato Dolcini<br/>Baritone</li> <li>• Ana Quintans<br/>Soprano</li> <li>• Marcel Beekman<br/>Tenor</li> <li>• Dominique Visse<br/>Countertenor</li> <li>• Lea Desandre<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Tamara Banjesevic<br/>Soprano</li> <li>• Alessandro Fisher<br/>Tenor</li> <li>• David Webb<br/>Tenor</li> <li>• Padraic Rowan<br/>Bass-baritone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudio Monteverdi</li> </ul> |
|---|--|

- Virgile Ancely  
Bass
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Conductor

## Contents

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

### **L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Prologo**

Sinfonia (3'38)

· *Deh sommersi, mal nata* (Fortuna, Virtù, Amore) (3'05)

· *Human non è, non è celeste core* (Fortuna, Virtù, Amore) (1'39)

· **Atto I, Scena 1**

*E pur io torno qui, qual linea al centro* (Ottone) (7'15)

· **Atto I, Scena 2**

*Chi parla, chi parla?* (Ottone, Due soldati) (3'26)

· **Atto I, Scena 3**

*Signor, deh, non partire* (Poppea, Nerone) (9'55)

· **Atto I, Scena 4**

*Speranza tu mi vai* (Poppea, Arnalta) (5'54)

· **Atto I, Scena 5**

*Disprezzata Regina* (Ottavia, Nutrice) (11'06)

· **Atto I, Scena 6**

*Ecco la sconsolata* (Seneca, Ottavia, Valletto) (7'46)

· **Atto I, Scena 7**

*Le porpore regali, e Imperatrici* (Seneca) (1'16)

· **Atto I, Scena 8**

*Seneca, io miro in cielo infausti rai* (Pallade, Seneca) (2'02)

· **Atto I, Scena 9**

*Son risoluto al fine* (Nerone, Seneca) (5'12)

### **L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Atto I, Scena 10**

*Come dolci, Signor, come soavi* (Poppea, Nerone) (5'23)

· *Quest'eccelso diadema ond'io sovrasto* (Nerone, Poppea) (4'36)

· **Atto I, Scena 11**

*Ad altri tocca in sorte* (Ottone, Poppea) (4'27)

· **Atto I, Scena 12**

*Ottone, torna in te stesso* (Ottone) (2'04)

· **Atto I, Scena 13**

*Pur sempre di Poppea* (Drusilla, Ottone) (6'44)

· **Atto II, Scena 1**

*Solitudine amata* (Seneca, Mercurio) (5'19)

· **Atto II, Scena 2**

*Il comando tiranno* (Liberto, Seneca) (4'51)

· **Atto II, Scena 3**

*Amici, è giunta l'ora* (Seneca, Famigliari)(4'44)

· **Atto II, Scena 4**

*Sento un certo non so che* (Valletto, Damigella)(4'26)

· **Atto II, Scena 5**

*Hor che Seneca è morto* (Nerone, Lucano)(5'38)

· **Atto II, Scena 6**

*Idolo mio* (Nerone)(2'37)

· **Atto II, Scena 7**

*I miei subiti sdegni* (Ottone)(3'27)

· **Atto II, Scena 8**

*Tu che dagl'avi miei* (Ottavia, Ottone)(5'23)

· **Atto II, Scena 9**

*Felice cor mio* (Drusilla, Valletto, Nutrice)(2'44)

· **Atto II, Scena 10**

*Io non so dov'io vada* (Ottone, Drusilla)(6'46)

**L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Atto II, Scena 11**

*Hor che Seneca è morto* (Poppea, Arnalta)(7'47)

· **Atto II, Scena 12**

*Dorme l'incauta, dorme* (Amore)(2'27)

· **Atto II, Scena 13**

*Eccomi trasformato* (Ottone, Amore, Poppea, Arnalta)(3'54)

· **Atto III, Scena 1**

*O felice Drusilla, o che sper'io* (Drusilla)(1'39)

· **Atto III, Scena 2**

*Ecco la scellerata* (Arnalta, Drusilla, Littore)(1'00)

· **Atto III, Scena 3**

*Signor, ecco la rea* (Arnalta, Nerone, Drusilla, Littore)(3'44)

· **Atto III, Scena 4**

*No, no, questa sentenza* (Ottone, Drusilla, Nerone)(4'45)

· **Atto III, Scena 5**

*Signor, hoggi rinasco ai primi fiati* (Poppea, Nerone)(7'04)

· **Atto III, Scena 6**

*Hoggi sarà Poppea* (Arnalta)(3'17)

· **Atto III, Scena 7**

*A Dio Roma, a Dio Patria, amici a Dio* (Ottavia)(4'51)

· **Atto III, Scena 8**

*Ascendi, o mia diletta* (Nerone, Poppea)(2'33)

· *Per capirti negl'occhi* (Nerone, Poppea)(2'43)

· *A te, sovrana Augusta* (Consoli, Tribuni)(2'30)

· *Sinfonia - Madre, sia con tua pace* (Amore, Venere)(2'36)

· *Pur ti miro - pur ti godo* (Poppea, Nerone)(11'19)