



3149020937044



CLAUDIO MONTEVERDI

## L'incoronazione di Poppea, opéra en trois actes (1642)

Les Arts Florissants, William Christie

3h06 Digital HAF8902622.24 Août 2019

“La plus merveilleuse musique du monde” : c’est ainsi que William Christie définit *Le Couronnement de Poppée* tout en considérant la portée humaniste de l’œuvre qui convoque les thèmes de la tyrannie et des intrigues du pouvoir. Incarné par une distribution exceptionnelle (Sonya Yoncheva, Kate Lindsey, Stéphanie d’Oustrac...) confiée à la remarquable mise en scène de Jan Lauwers, chaque personnage est ciselé autour d’un petit orchestre et d’un subtil continuo révélant l’âme si particulière de l’opéra monteverdien. Enregistrement et captation ont été réalisés dans le cadre prestigieux de la production du festival de Salzbourg 2018.

**DVD édition spéciale 40ème anniversaire des Arts Florissants**

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2530.pdf>



### Artistes

### Compositeurs

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonya Yoncheva<br/>Soprano</li> <li>• Kate Lindsey<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Stéphanie d’Oustrac<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Carlo Vistoli<br/>Contre-ténor</li> <li>• Renato Dolcini<br/>Baryton</li> <li>• Ana Quintans<br/>Soprano</li> <li>• Marcel Beekman<br/>Ténor</li> <li>• Dominique Visse<br/>Contre-ténor</li> <li>• Lea Desandre<br/>Mezzo-soprano</li> <li>• Tamara Banjesevic<br/>Soprano</li> <li>• Alessandro Fisher<br/>Ténor</li> <li>• David Webb<br/>Ténor</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Claudio Monteverdi</li> </ul> |
|---|--|

- Padraic Rowan  
Baryton-basse
- Virgile Ancely  
Basse
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Direction

## Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

### **L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Prologo**

Sinfonia (3'38)

· *Deh sommergiti, mal nata* (Fortuna, Virtù, Amore) (3'05)

· *Human non è, non è celeste core* (Fortuna, Virtù, Amore) (1'39)

· **Atto I, Scena 1**

*E pur io torno qui, qual linea al centro* (Ottone) (7'15)

· **Atto I, Scena 2**

*Chi parla, chi parla?* (Ottone, Due soldati) (3'26)

· **Atto I, Scena 3**

*Signor, deh, non partire* (Poppea, Nerone) (9'55)

· **Atto I, Scena 4**

*Speranza tu mi vai* (Poppea, Arnalta) (5'54)

· **Atto I, Scena 5**

*Disprezzata Regina* (Ottavia, Nutrice) (11'06)

· **Atto I, Scena 6**

*Ecco la sconsolata* (Seneca, Ottavia, Valletto) (7'46)

· **Atto I, Scena 7**

*Le porpore regali, e Imperatrici* (Seneca) (1'16)

· **Atto I, Scena 8**

*Seneca, io miro in cielo infausti rai* (Pallade, Seneca) (2'02)

· **Atto I, Scena 9**

*Son risoluto al fine* (Nerone, Seneca) (5'12)

### **L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Atto I, Scena 10**

*Come dolci, Signor, come soavi* (Poppea, Nerone) (5'23)

· *Quest'eccelso diadema ond'io sovrasto* (Nerone, Poppea) (4'36)

· **Atto I, Scena 11**

*Ad altri tocca in sorte* (Ottone, Poppea) (4'27)

· **Atto I, Scena 12**

*Ottone, torna in te stesso* (Ottone) (2'04)

· **Atto I, Scena 13**

*Pur sempre di Poppea* (Drusilla, Ottone) (6'44)

· **Atto II, Scena 1**

*Solitudine amata* (Seneca, Mercurio) (5'19)

· **Atto II, Scena 2**

*Il comando tiranno* (Liberto, Seneca)(4'51)

· **Atto II, Scena 3**

*Amici, è giunta l'ora* (Seneca, Famigliari)(4'44)

· **Atto II, Scena 4**

*Sento un certo non so che* (Valletto, Damigella)(4'26)

· **Atto II, Scena 5**

*Hor che Seneca è morto* (Nerone, Lucano)(5'38)

· **Atto II, Scena 6**

*Idolo mio* (Nerone)(2'37)

· **Atto II, Scena 7**

*I miei subiti sdegni* (Ottone)(3'27)

· **Atto II, Scena 8**

*Tu che dagl'avi miei* (Ottavia, Ottone)(5'23)

· **Atto II, Scena 9**

*Felice cor mio* (Drusilla, Valletto, Nutrice)(2'44)

· **Atto II, Scena 10**

*Io non so dov'io vada* (Ottone, Drusilla)(6'46)

**L'Incoronazione di Poppea**

Dramma musicale

· **Atto II, Scena 11**

*Hor che Seneca è morto* (Poppea, Arnalta)(7'47)

· **Atto II, Scena 12**

*Dorme l'incauta, dorme* (Amore)(2'27)

· **Atto II, Scena 13**

*Eccomi trasformato* (Ottone, Amore, Poppea, Arnalta)(3'54)

· **Atto III, Scena 1**

*O felice Drusilla, o che sper'io* (Drusilla)(1'39)

· **Atto III, Scena 2**

*Ecco la scellerata* (Arnalta, Drusilla, Littore)(1'00)

· **Atto III, Scena 3**

*Signor, ecco la rea* (Arnalta, Nerone, Drusilla, Littore)(3'44)

· **Atto III, Scena 4**

*No, no, questa sentenza* (Ottone, Drusilla, Nerone)(4'45)

· **Atto III, Scena 5**

*Signor, hoggi rinasco ai primi fiati* (Poppea, Nerone)(7'04)

· **Atto III, Scena 6**

*Hoggi sarà Poppea* (Arnalta)(3'17)

· **Atto III, Scena 7**

*A Dio Roma, a Dio Patria, amici a Dio* (Ottavia)(4'51)

· **Atto III, Scena 8**

*Ascendi, o mia diletta* (Nerone, Poppea)(2'33)

· *Per capirti negl'occhi* (Nerone, Poppea)(2'43)

· *A te, sovrana Augusta* (Consoli, Tribuni)(2'30)

· *Sinfonia - Madre, sia con tua pace* (Amore, Venere)(2'36)

· *Pur ti miro - pur ti godo* (Poppea, Nerone)(11'19)