



CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigaux. Vol.3 : Venise et la « seconda prattica ». Combat de Tancredi et de Clorinde, etc.

Les Arts Florissants, Paul Agnew

1h14 1 CD HAF8905278 Février 2017



3149020527801



Monteverdi et la seconda prattica.

Enregistré à la Cité de la Musique dans le cadre de l'intégrale des madrigaux de Monteverdi réalisée en partenariat avec la Philharmonie de Paris et le Théâtre de Caen, le dernier volume de notre trilogie recèle sans aucun doute les plus célèbres bijoux d'un compositeur devenu maître de chapelle à Saint-Marc de Venise, puis prêtre. Au-delà des grands opéras qui nous sont parvenus de cette période, les derniers madrigaux explorent méthodiquement les multiples possibilités offertes par un continuo en plein développement et des voix solistes sollicitées comme jamais auparavant. A cet égard, le célébrissime Combat de Tancredi et de Clorinde achève cette aventure monteverdienne en apothéose !

le choix de



Artistes

- Les Arts Florissants
- Paul Agnew
Direction

Compositeurs

- Claudio Monteverdi

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

• **Tempo la cetra, SV117**

Sinfonia (1'13)

Madrigals Book 7

· Al lume de le stelle, SV138 (4'19)

· Con che soavità, SV139 (5'06)

· Chiome d'oro, SV143 (3'10)

· Interrotte speranze, SV132 (3'10)

· Lettera amorosa, SV141 (8'32)

· Ballo: Tirsi e Clori, SV145 (9'29)

Madrigals Book 8. Madrigali guerrieri et amorosi

· Altri canti d'Amor, SV146 (9'30)

· Dolcissimo usignolo, SV161 (4'13)

- Lamento de la ninfa, SV163 (6'26)
- Combattimento di Tancredi e Clorinda, SV153 (19'30)