



794881509423

CLAUDIO MONTEVERDI

« Un concert spirituel ». Musique sacrée à 1, 2 et 3 voix solistes

Concerto Vocale, René Jacobs

1h00 Digital HMA1951032 Juin 2000

De Mantoue à Venise

L'œuvre monumentale de Monteverdi recèle deux styles de musique, que lui-même nomma *prima prattica* et *seconda prattica* : il opposait ainsi ses compositions relevant du style traditionnel de la Renaissance et ses œuvres en style moderne, fondatrices de cette nouvelle esthétique qu'on appelle aujourd'hui "baroque". A cet égard, même dans un domaine très conservateur comme celui de la musique d'église, Monteverdi sut faire figure d'homme d'avant-garde - en témoignent les célèbres motets, duos ou trios vocaux présentés sur ce disque.

Artistes Compositeurs

- Concerto Vocale
- René Jacobs
- Claudio Monteverdi
- Direction

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

- Duo seraphim *a 3 voci* (6'40)
- O quam pulchra es *a voce sola* (5'38)
- O beatae viae *a 2 voci* (5'44)
- Salve, o Regina *a voce sola* (5'47)
- Confitebor tibi, Domine *a voce sola* (8'12)
- Pulchra es, amica mea *a 2 voci* (4'21)
- Fugge, anima mea *a 2 voci* (4'40)
- Ego flos campi *a voce sola* (4'15)
- Nigra sum *a voce sola* (4'23)
- Laudate Dominum *a voce sola* (4'48)
- Jubilet *a voce sola* (4'49)