



794881945221

CLAUDIO MONTEVERDI

Vespro della Beata Vergine

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h29 Digital HMG501247.48 Juni 2010

1610 widmete Monteverdi die Marienvesper Papst Paul V. Dieses Monument, eine spektakuläre Synthese aus franko-flämischer Polyphonie und italienischer Erneuerungen, hat sich als ein Vorkämpfer der Monteverdischen Revolution durchgesetzt. Doch das wahre Wunder ist seine Fähigkeit, Feierlichkeit und Zartheit mit der größtmöglichen Inbrunst zusammenzuführen.

Künstler

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Les Saqueboutiers de Toulouse
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Claudio Monteverdi

Programm

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Vespro della Beata Vergine

da concerto composta sopra canti fermi (1610)

- **1. Deus in adjutorium** (2'13)
- Antiphona - **2. Dixit Dominus** - Virgam virtutis tuae - Juravis Dominus - Judicabit in nationibus - Gloria Patri (8'22)
- **3. Nigra sum** (3'28)
- **4. Laudate pueri** (6'42)
- **5. Pulchra es** (3'49)
- Antiphona - **6. Laetatus sum** - Propter fratres meos - Gloria Patri (7'18)
- **7. Duo Seraphim** - Duo Seraphim clamabant - Et hi tres (5'53)
- Antiphona - **8. Nisi Dominus** - Gloria Patri (6'13)
- **Audi coelum** (7'45)

Vespro della Beata Vergine

da concerto composta sopra canti fermi (1610)

- Antiphona - **10. Lauda Jerusalem Dominum** - Gloria Patri (4'35)
- **11. Sonata sopra Sancta Maria, ora pro nobis** (6'53)
- **12. Ave Maris stella** - Ave Maris stella - Solve vincla reis - Sit laus Deo Patri (6'54)
- Antiphona - **13. Magnificat** - Gloria Patri - Sicut erat (18'21)

