



CLAUDIO MONTEVERDI

Vespro della Beata Vergine (Les Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie). Venise, 1610

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

1h29 Digital HMG501247.48 Juin 2010



794881945221

Un manifeste flamboyant de la révolution baroque.

A l'automne 1610, Monteverdi dédie au pape Paul V un luxuriant recueil de musique sacrée. Ces *Vêpres de la Vierge* en constituent l'essentiel : spectaculaire synthèse de la polyphonie franco-flamande et des innovations italiennes, cet imposant monument s'est imposé comme l'étendard de la révolution monteverdienne. Mais le vrai miracle, c'est d'être parvenu à concilier solennité et suavité dans la plus authentique des ferveurs. Ce titre est paru pour la première fois en 1987.

Artistes

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Les Saqueboutiers de Toulouse
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Claudio Monteverdi

Programme

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

Vespro della Beata Vergine

da concerto composta sopra canti fermi (1610)

- **1. Deus in adjutorium** (2'13)
- Antiphona - **2. Dixit Dominus** - Virgam virtutis tuae - Juravis Dominus - Judicabit in nationibus - Gloria Patri (8'22)
- **3. Nigra sum** (3'28)
- **4. Laudate pueri** (6'42)
- **5. Pulchra es** (3'49)
- Antiphona - **6. Laetatus sum** - Propter fratres meos - Gloria Patri (7'18)
- **7. Duo Seraphim** - Duo Seraphim clamabant - Et hi tres (5'53)
- Antiphona - **8. Nisi Dominus** - Gloria Patri (6'13)
- **Audi coelum** (7'45)

Vespro della Beata Vergine

da concerto composta sopra canti fermi (1610)

- Antiphona - **10. Lauda Jerusalem Dominum** - Gloria Patri (4'35)
- **11. Sonata sopra Sancta Maria, ora pro nobis** (6'53)
- **12. Ave Maris stella** - Ave Maris stella - Solve vincla reis - Sit laus Deo Patri (6'54)
- Antiphona - **13. Magnificat** - Gloria Patri - Sicut erat (18'21)