



3149020951392



CLAUDIO MONTEVERDI

MONTEVERDI. Vespro della beata Vergine (Ensemble Pygmalion)

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

1h42 2 CD HMM932710.11 Februar 2024

Dieses Album erschien erstmals 2023.

Nach dem wunderbaren Album „Stravaganza d’amore“, das der Florentiner Musik des ausgehenden 16. Jahrhunderts gewidmet war, kehren Raphaël Pichon und Pygmalion nach Italien zurück, und diesmal fiel die Wahl auf Mantua. So präsentieren sie hier ihre eigene Lesart eines sakralen Gipfelwerks aus jener Zeit: die *Marienvespere* von Monteverdi. Auf überragende Weise enthüllen sie die ergreifende Innerlichkeit dieser Musik und lassen die ganze Theatralik ausströmen, die ihr innewohnt. Überwältigend.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/05/902710.11_booklet.pdf



Künstler Komponisten

- Pygmalion Ensemble
- Raphaël Pichon Leitung
- Claudio Monteverdi

Programm

CD1

Claudio Monteverdi (1567-1643) **Vespro della Beata Vergine**

- Invitorium: versiculum et responsorium **Deus in adjutorium** (2'21)
- Psalmus **Dixit dominus** (8'06)
- Concerto **Nigra sum** (4'00)
- Psalmus **Laudate Pueri** (6'28)
- Concerto **Pulchra es** (3'57)
- Psalmus **Laetatus sum** (7'02)
- Concerto **Duo Seraphim** (6'14)
- Psalmus, **Nisi Dominus** (5'28)
- Concerto **Audi, caelum** (9'23)

CD2

- Psalmus **Lauda Jerusalem** (4'11)
- Antiphona **Sancta Maria, succurre miseris** SV 328 (*Promptuarium musicum*, 1627)(4'37)
- Sonata a 8 sopra Sancta Maria (6'28)
- Hymnus **Ave maris stella** (9'28)
- Magnificat **Magnificat anima mea dominum** (0'53)
- Et exultavit (1'13)
- Quia respexit (2'18)
- Quia fecit (1'14)
- Et misericordia (3'11)
- Fecit potentiam (0'51)
- Deposuit (2'31)
- Esurientes (1'40)
- Suscepit Israel (1'29)
- Sicut locutus est (1'05)
- Gloria Patri (2'36)
- Sicut erat (2'22)
- Conclusio: versiculum et responsorium **Domine, exaudi orationem meam** (3'32)