



3149020946329



Nouveautés  
CLAUDIO MONTEVERDI

# MONTEVERDI. Vespro della beata Vergine (Ensemble Pygmalion)

Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon

1h42 2 CD HMM902710.11 Septembre 2023

Après "Stravaganza d'amore", formidable album consacré à la musique florentine de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, Raphaël Pichon et Pygmalion retournent en Italie, mais à Mantoue cette fois. Ils nous offrent ici leur lecture de l'un des sommets de la musique sacrée de cette époque : les "Vêpres" de Monteverdi. Révélant comme personne la poignante intériorité de ces pages, ils font jaillir tout le théâtre dont elles sont porteuses. Bouleversant.

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/05/902710.11\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/05/902710.11_booklet.pdf)



## Artistes

- Pygmalion Ensemble
- Raphaël Pichon Direction

## Compositeurs

- Claudio Monteverdi

## Programme

### CD1

- Claudio Monteverdi (1567-1643) **Vespro della Beata Vergine**
- Invitatorium: versiculum et responsorium **Deus in adiutorium** (2'21)
  - Psalmus **Dixit dominus** (8'06)
  - Concerto **Nigra sum** (4'00)
  - Psalmus **Laudate Pueri** (6'28)
  - Concerto **Pulchra es** (3'57)
  - Psalmus **Laetatus sum** (7'02)
  - Concerto **Duo Seraphim** (6'14)
  - Psalmus, **Nisi Dominus** (5'28)
  - Concerto **Audi, cœlum** (9'23)

### CD2

- Psalmus **Lauda Jerusalem** (4'11)

- Antiphona **Sancta Maria, succurre miseris** SV 328 (*Promptuarium musicum*, 1627)(4'37)
- Sonata a 8 sopra Sancta Maria (6'28)
- Hymnus **Ave maris stella** (9'28)
- Magnificat **Magnificat anima mea dominum** (0'53)
- Et exultavit (1'13)
- Quia respexit (2'18)
- Quia fecit (1'14)
- Et misericordia (3'11)
- Fecit potentiam (0'51)
- Deposuit (2'31)
- Esurientes (1'40)
- Suscepit Israel (1'29)
- Sicut locutus est (1'05)
- Gloria Patri (2'36)
- Sicut erat (2'22)
- Conclusio: versiculum et responsorium **Domine, exaudi orationem meam** (3'32)