



3149020941584



JOHANN SEBASTIAN BACH

Motets

Pygmalion, Raphaël Pichon

1h18 1 CD HMM902657 September 2020

The absolute summit of polyphonic art, Bach's motets exult with a joy that may be found surprising when one knows their most frequent liturgical use: at funeral ceremonies. Taking up the invitation of the Motet BWV 225, Raphaël Pichon and his musicians draw us into their jubilant interpretation, a true hymn to the dance skilfully juxtaposed with the great tradition of the German motet. The collective work undertaken by Pygmalion on both the stylistic and the textual aspects does full justice to this choral exuberance.



Artists

- Raphaël Pichon
Conductor
- Pygmalion
Choral
ensemble

Composers

- Johann Sebastian Bach
- Vincenzo Bertolusi
- Jacobus Gallus
- Giovanni Gabrieli

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

• **Lobet den Herrn, alle Heiden** a 4 BWV 230 (6'12)

VINCENZO BERTOLUSI

• **Osculetur me osculo oris sui** a 7

extr. Promptuarium musicum, Pars Tertia, no. 110 (1611-17) (4'33)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

• **Komm, Jesu, komm** a 8 BWV 229 (8'47)

• **Der Geist hilft unser Schwachheit auf** a 8 BWV 226 (7'23)

• **Fürchte dich nicht, ich bin bei dir** BWV 228 a 8 (7'35)

JACOBUS GALLUS

• **Ecce quomodo moritur justus** a 7

extr. Opus musicum, Volume 2, no. 13 (1587) (4'12)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Jesu, meine Freude a 5 BWV 227

• Jesu, meine Freude (3'46)

• Unter deinen Schirmen (1'15)

• Denn das Gesetz des Geistes (0'58)

• Trotz dem alten Drachen (2'24)

• Ihr aber seid nicht fleischlich (2'52)

• Weg mit allen Schätzen (1'04)

• So aber Christus in euch ist (1'51)

• Gute Nacht, o Wesen (4'13)

· So nun der Geist (1'18)

· Weicht, ihr Trauergeister (1'23)

GIOVANNI GABRIELI [1553-1612]

· **Jubilate Deo**

Symphoniae sacrae I (5'20)

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Singet dem Herrn ein neues Lied a 8 BWV 225

· Singet dem Herrn ein neues Lied (4'27)

· Wie sich sein Vater erbarmet Gott, nimm dich ferner unser an (5'16)

· Lobet den Herrn in seinen Taten (3'09)