

DUMONT
Motets
pour la Chapelle du Roy
La Chapelle Royale
Philippe Herreweghe



794881765928

HENRY DU MONT

Motets pour la Chapelle du Roy

La Chapelle Royale, Philippe Herreweghe

• 0h50 Digital HMA1951077 Janvier 2005

L'œuvre de Dumont est remarquable par l'alliance qu'il a su faire de la tradition et de la nouveauté. Il a su garder le meilleur de ce qui lui venait de la grande tradition polyphonique à la Chapelle Royale ; d'autre part, s'il n'a pas écrit les premiers motets récitatifs avec basse continue, il a donné à ce genre, tout nouvellement arrivé en France, une qualité expressive qui fait de lui, dans ce domaine, un précurseur. (Philippe Beussant)

Ce titre est paru pour la première fois en 1981.

Artistes

- La Chapelle Royale
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Henry Du Mont

Programme

• Memorare (8'38)

Dialogus de anima

- Symphonie (1'06)
- Dialogue (6'12)
- Symphonie (1'56)
- Chœur à 3 voix (2'10)
- Duo (3'04)
- Symphonie (1'02)
- Chœur à 3 et Récit de Basse (1'27)
- Chœur à 5 (2'15)

Magnificat

- Magnificat (0'46)
- Et exultavit (0'59)
- Quia respexit (4'31)
- Deposuit potentes (1'29)
- Suscepit Israel (0'49)
- Sicut locutus est (2'09)
- Sicut erat in principio (1'47)

Super flumina Babylonis

- Super flumina Babylonis (4'09)
- Quia illic (1'37)
- Quomodo cantabimus (4'37)