



3149020219423

ÉTIENNE MOULINIÉ

## Meslanges

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h06 1 CD HMC902194 August 2014

For more than 30 years, the career of Étienne Moulinié was inseparably linked with the patronage of Gaston d'Orléans (1608-60), brother of Louis XIII. In his *Mélanges sur des sujets chrétiens*, which he regarded as his magnum opus, he claimed the right to a compositional freedom that would 'purify music and make it wholly chaste'.

Some of the finest pieces from the collection feature on this recording, showing just how successfully the composer achieved his aim.



### Artists

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Conductor

### Composers

- Etienne Moulinié
- Antoine Boësset
- François de Chancy
- Louis Constantin

### Contents

ÉTIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (1'52)
- **Lauda Sion salvatorem.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (1'43)
- **Caro mea vere est cibus.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (2'21)

ANTOINE BOËSSET

- **Jesu nostra redemptio.** *A quatre & a cinq* (3'27)

ÉTIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **Cantate Domino.** Motet. *A cinq* (3'05)
- **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq [instr.]* (1'50)
- **Magi videntes stellam.** Motet pour le jour des Roys. *A cinq* (1'49)
- **O dulce nomen.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (2'56)
- **Ecce video.** Motet à S. Etienne. *A cinq* (1'50)

FRANÇOIS DE CHANCY

- **Allemande** [en sol] (1'55)

ANTOINE BOËSSET

- **Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu** (9'48)

ÉTIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Ne reminiscaris Domine.** Motet pour les Pénitens. *A cinq* (3'39)

FRANÇOIS DE CHANCY

· **Allemande** [en ut] (2'06)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Ego flos campi** (2'30)

· **Dum esset rex** (1'20)

LOUIS CONSTANTIN [1585-1657]

· **La Pacifique** (2'37)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Veni sponsa mea.** Motet de la Vierge. *A cinq* (5'40)

· **O salutaris hostia.** Motet du S. Sacrement. *A cinq [instr.]* (1'37)

· **Litanies de la Vierge** mises en musique a cinq parties pour Madame (10'50)

· **Flores apparuerunt** (3'03)