



3149020219423

ÉTIENNE MOULINIÉ

## Meslanges

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h06 1 CD HMC902194 August 2014

Mehr als 30 Jahre lang war der Lebensweg von Étienne Moulinié untrennbar mit dem seines Gönners Gaston d'Orléans, Bruder von Ludwig XIII. verbunden. In seinen *Mélanges sur des sujets chrétiens*, die er als sein Hauptwerk ansah, forderte er das Recht auf kompositorische Freiheit, um „die Musik zu läutern und in den Zustand der Keuschheit zu versetzen.“

Diese Aufnahme enthält einige der schönsten Stücke dieser Sammlung, die zeigen, wie erfolgreich der Komponist seine Absichten erreicht hat.



### Künstler

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Leitung

### Komponisten

- Etienne Moulinié
- Antoine Boësset
- François de Chancy
- Louis Constantin

### Programm

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (1'52)
- **Lauda Sion salvatorem.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (1'43)
- **Caro mea vere est cibus.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (2'21)

ANTOINE BOËSSET

- **Jesu nostra redemptio.** *A quatre & a cinq* (3'27)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **Cantate Domino.** Motet. *A cinq* (3'05)
- **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq [instr.]* (1'50)
- **Magi videntes stellam.** Motet pour le jour des Roys. *A cinq* (1'49)
- **O dulce nomen.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (2'56)
- **Ecce video.** Motet à S. Etienne. *A cinq* (1'50)

FRANÇOIS DE CHANCY

- **Allemande** [en sol] (1'55)

ANTOINE BOËSSET

- **Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu** (9'48)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

- **Ne reminiscaris Domine.** Motet pour les Pénitens. *A cinq* (3'39)

FRANÇOIS DE CHANCY

· **Allemande** [en ut] (2'06)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Ego flos campi** (2'30)

· **Dum esset rex** (1'20)

LOUIS CONSTANTIN [1585-1657]

· **La Pacifique** (2'37)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Veni sponsa mea.** Motet de la Vierge. *A cinq* (5'40)

· **O salutaris hostia.** Motet du S. Sacrement. *A cinq [instr.]* (1'37)

· **Litanies de la Vierge** mises en musique a cinq parties pour Madame (10'50)

· **Flores apparuerunt** (3'03)