harmonia mundi

3149020219423

ÉTIENNE MOULINIÉ

Meslanges pour la chapelle d'un prince

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h06 1 CD HMC902194 Août 2014

Pendant près de 30 ans, la carrière d'Étienne Moulinié reste indissociable du mécénat de Gaston d'Orléans (1608-1660), frère de Louis XIII. Dans ses *Mélanges sur des sujets chrétiens,* qu'il considère comme son œuvre majeure, il revendique une liberté de composition susceptible de "purifier la musique et la rendre toute chaste".

Quelques-unes des plus belles pièces de ce recueil figurent dans cet enregistrement et montrent à quel point le but que s'est fixé le compositeur a été atteint.

Artistes

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé Direction

Compositeurs

- Etienne Moulinié
- Antoine Boësset
- François de Chancy
- Louis Constantin

Programme

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]
· **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (1'52)
· **Lauda Sion salvatorem.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (1'43)
· **Caro mea vere est cibus.** Motet du S. Sacrement. *A cinq* (2'21)
ANTOINE BOËSSET
· **Jesu nostra redemptio.** *A quatre & a cinq* (3'27)
ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]
· **Cantate Domino.** Motet. *A cinq* (3'05)
· **O bone Jesu.** Motet du nom de Jésus. *A cinq [instr.]* (1'50)
· **Magi videntes stellam.** Motet pour le jour des Roys. *A cinq* (1'49)
· **O dulce nomen.** Motet du nom de Jésus. *A cinq* (2'56)
· **Ecce video.** Motet à S. Etienne. *A cinq* (1'50)
FRANÇOIS DE CHANCY
· **Allemande** [en sol] (1'55)
ANTOINE BOËSSET

· **Popule meus quid fecit tibi & Pie Jesu** (9'48)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Ne reminiscaris Domine.** Motet pour les Pénitens. *A cinq* (3'39)

FRANÇOIS DE CHANCY

· **Allemande** [en ut] (2'06)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Ego flos campi** (2'30)

· **Dum esset rex** (1'20)

LOUIS CONSTANTIN [1585-1657]

· **La Pacifique** (2'37)

ETIENNE MOULINIÉ [1600-1669]

· **Veni sponsa mea.** Motet de la Vierge. *A cinq* (5'40)

· **O salutaris hostia.** Motet du S. Sacrement. *A cinq [instr.]* (1'37)

· **Litanies de la Vierge** mises en musique a cinq parties pour Madame (10'50)

· **Flores apparuerunt** (3'03)