

MOUSSORGSKI
Tableaux d'une exposition
STRAVINSKY
Le Sacre du printemps
Andreï Vieru • Dan Grigore, pianos



794881867424

MOUSSORGSKI - STRAVINSKY

Tableaux d'une exposition. Le Sacre du printemps

Andreï Vieru, Dan Grigore

1h11 Digital HMA1951616 Janvier 2008

Deux partitions vraiment extraordinaires...

Puisant leur force dans une certaine vision de la Russie ancienne, les plus célèbres œuvres "orchestrales" de Moussorgski et Stravinsky furent toutes deux écrites pour le piano. Andreï Vieru montre quel degré d'émotion peut atteindre la version originale de ces *Tableaux d'une exposition* – aux frontières du fantastique. Quant à la transcription du très initiatique *Sacre du printemps* pour deux pianos, elle est due à Stravinsky lui-même... et destinée à deux pianistes hors du commun. Étonnant !

Ce titre est paru pour la première fois en 1997.

Artistes Compositeurs

- Andrei Vieru
Piano
- Dan Grigore
Piano
- Modest Mussorgsky
- Igor Stravinsky

Programme

MODEST MUSSORGSKY [1839-1881]

TABLEAUX D'UNE EXPOSITION

- Promenade (1'09)
- I. Gnomus / *The gnome* / Der Gnom (2'58)
- Promenade (0'44)
- II. Il vecchio castello / *The old castle* / Das alte Schloß (4'46)
- Promenade (0'22)
- III. Tuileries. Dispute d'enfants après jeux / *The Tuileries gardens. Disputes of playmates* / Die Tuilerien (1'00)
- IV. Bydlo (2'41)
- Promenade (0'46)
- V. Ballet de poussins dans leur coque / *A ballet of chickens just hatched* / Ballett der Küchlein in ihren Eierschalen (1'14)
- VI. Samuel Goldenberg & Schmuyle (2'08)
- Promenade (1'05)
- VII. Limoges. Le marché / *The market place in Limoges* / Der Marktplatz von Limoges (1'24)

- VIII. Catacombes / *The catacombs* / Die Katakomben (2'06)
- Promenade (2'04)
- IX. La cabane sur des pattes de poule / *Hut of Baba Yaga, the witch* / Die Hütte der Baba Yaga (2'57)
- X. La Grande Porte de Kiev / *The Great Gate of Kiev* / Das große Tor von Kiev (5'57)

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

LE SACRE DU PRINTEMPS

· L'Adoration de la terre / *Adoration of the Earth* / Die Anbetung der Erde

Introduction (3'52)

- Les Augures printaniers. Danses des adolescentes / *The Augurs of Spring. Dances of the young girls* / Vorboten des Frühlings. Tanz der jungen Mädchen (3'19)
- Jeu du rapt / *Ritual of abduction* / Spiel der Entführung (1'14)
- Rondes printanières / *Spring rounds* / Frühlingsreigen (3'58)
- Jeux des cités rivales / *Ritual of the rival tribes* / Spiele der feindlichen Stämme (2'22)
- Le Sage - Danse de la Terre / *The Sage - Dance of the Earth* / Der Weise - Tanz der Erde (1'37)

· II. Le sacrifice / *The sacrifice* / Das Opfer

Introduction (7'19)

- Cercles mystérieux des adolescentes / *Mystic circles of the young girls* / Geheimnisvolle Kreise der jungen Mädchen (3'48)
- Glorification de l'élue / *Glorification of the chosen one* / Verherrlichung der Auserwählten (1'31)
- Evocation des ancêtres / *Evocation of the ancestors* / Beschwörung der Auserwählten
- Action rituelle des ancêtres / *Ritual action of the ancestors* / Weihevollte Handlung der Ahnen (4'52)
- Danse sacrée (L'élue) / *Sacrificial Dance (The chosen one)* / Opfertanz (Die Auserwählte) (4'16)