



5400863055028



Anthologie

« MOVE ». Quand la trompette se fait son cinéma

Romain Leleu featuring Ibrahim Maalouf, Raphaël Imbert, Stuttgarter Philharmoniker, Marcus Bosch

1h19 1 CD HMM902600 Février 2022

La trompette se fait son cinéma.

Move, c'est d'abord le nom d'un concerto de Baptiste Trotignon dont voici le premier enregistrement ; l'œuvre rend hommage aux grands noms de la musique de film, qui l'insèrent tel un écrivain dans ce film sonore dont la trompette de Romain Leleu sera l'acteur principal. Du Parrain de Rota à Ennio Morricone, des Demoiselles (de Rochefort) à Chinatown, d'Ascenseur pour l'échafaud au Dingo de Miles Davis, le jeune musicien français nous embarque pour un voyage en cinématographie entre jazz et symphonique, en compagnie de partenaires prestigieux. Moteur !

le choix de



Artistes

- Romain Leleu
Trompette
- Romain Leleu Sextet
- Stuttgarter
Philharmoniker
- Marcus Bosch
Direction
- Anne Pacey Trio
- Sloe
Voix
- Raphaël Imbert
Saxophone

Compositeurs

- Nino Rota
- Michel Legrand
- Miles Davis
- Georges Delerue
- Ennio Morricone
- Ibrahim Maalouf
- Jerry Goldsmith
- Irving Berlin
- Baptiste Trotignon
- Henry Mancini
- Michel Colombier

Programme

NINO ROTA [1911-1979]

• **"The Godfather" Trilogy** (10'26)

MICHEL LEGRAND

• **Les Demoiselles de Rochefort / Chanson des Jumelles** (4'16)

MILES DAVIS

• **Ascenseur pour l'échafaud** (5'51)

GEORGES DELERUE

· **La Nuit américaine / Grand Choral** (2'09)

ENNIO MORRICONE

· **Per un pugno di dollari / Titoli** (3'28)

IBRAHIM MAALOUF

· **Dans les forêts de Sibérie / Baïkal** (3'12)

JERRY GOLDSMITH

· **Chinatown Suite** (6'12)

IRVING BERLIN

· **Top Hat / Cheek to Cheek** (4'09)

MICHEL LEGRAND

· **Dingo / The Dream** (4'19)

BAPTISTE TROTIGNON

Move (Concerto for Trumpet and Orchestra)

World premiere recording

· I. Allegro Marcato (7'57)

· II. Adagio meditativo (7'29)

· III. Moderato con eleganza (8'07)

HENRY MANCINI

· **Breakfast at Tiffany's / Moon River** (3'42)

NINO ROTA [1911-1979]

· **La Strada** (4'57)

MICHEL COLOMBIER

· **Emmanuel**

after the Adagio from Alessandro Marcello's *Oboe Concerto in D minor* (3'35)