



3149020215920

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagios & Fugen nach Bach

Akademie für Alte Musik Berlin

••• 0h51 1 CD HMC902159 April 2014

Zu oft wurde übersehen, dass sich zwischen Bachs Tod (1750) und der triumphalen Wiederentdeckung seiner *Matthäus-Passion* im Jahre 1829 bereits andere Komponisten mit dem Œuvre dieses „Alten Meisters“ beschäftigt haben. Mozart war der eifrigste unter ihnen; dank der Entdeckungen des Barons van Swieten hatte er die Möglichkeit, das Wohltemperierte Klavier eingehend zu studieren und Streicherarrangements davon anzufertigen, die auf dieser CD präsentiert werden.

Künstler

- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Prelude & Fugue in D minor K405/4**

after J.S. Bach, BWV 877 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(6'03)

· **Larghetto cantabile in D major & Fugue K405/5**

after J.S. Bach, BWV 874 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(4'45)

· **Adagio & Fugue in A minor**

after J.S. Bach, BWV 867 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(5'55)

· **Allegro in C minor K Anh 44 & Fuga a due Cembali K426(4'33)**

· **Adagio cantabile & Fugue in E flat major**

after J.S. Bach, BWV 876 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(3'55)

· **Adagio & Fugue in C minor K546(6'32)**

· **Adagio & Fugue in E major K405/3**

after J.S. Bach, BWV 878 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(5'08)

· **Adagio & Fugue in B minor**

after J.S. Bach, BWV 849 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(6'08)

· **Adagio & Fugue in D minor**

after J.S. Bach, BWV 849 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(7'28)