



3149020215920

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Adagios & Fugues d'après J.S. Bach

Akademie für Alte Musik Berlin

.ll 0h51 1 CD HMC902159 Avril 2014

On a souvent négligé le fait qu'entre la mort de Bach (1750) et l'exhumation triomphale de sa *Passion selon saint Matthieu* par Mendelssohn en 1829, d'autres compositeurs s'étaient déjà plongés dans le corpus du "maître ancien". Mozart était le plus fervent d'entre eux ; grâce aux découvertes du baron van Swieten, il eut l'occasion d'explorer le *Clavier bien tempéré* et d'en extraire les arrangements pour cordes proposés sur ce disque.

Artistes

- Akademie für Alte Musik Berlin

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Prelude & Fugue in D minor K405/4**

after J.S. Bach, BWV 877 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(6'03)

· **Larghetto cantabile in D major & Fugue K405/5**

after J.S. Bach, BWV 874 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(4'45)

· **Adagio & Fugue in A minor**

after J.S. Bach, BWV 867 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(5'55)

· **Allegro in C minor K Anh 44 & Fuga a due Cembali K426**(4'33)

· **Adagio cantabile & Fugue in E flat major**

after J.S. Bach, BWV 876 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(3'55)

· **Adagio & Fugue in C minor K546**(6'32)

· **Adagio & Fugue in E major K405/3**

after J.S. Bach, BWV 878 (*The Well-Tempered Clavier*, Book II)(5'08)

· **Adagio & Fugue in B minor**

after J.S. Bach, BWV 849 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(6'08)

· **Adagio & Fugue in D minor**

after J.S. Bach, BWV 849 (*The Well-Tempered Clavier*, Book I)(7'28)