



WOLFGANG AMADEUS MOZART

# Au Stein 'vis-à-vis' : Sonates, Préludes & fugues, Danses pour piano à quatre mains

Andreas Staier, Christine Schornsheim

1h03 1 CD HMG501941 Juin 2017



3149020194119

## Un siècle de claviers sur un seul instrument !

Près de 80 ans après l'invention du pianoforte, le clavecin n'était nullement rangé au rayon des antiquités. Au contraire, les deux claviers ont cohabité durant tout le XVIIIe siècle, au point que plusieurs facteurs s'efforcèrent de combiner les deux instruments en un seul ! Le plus incroyable de ces "mutants" est sans doute l'extravagant *Vis-à-vis* construit en 1777 par Johann Andreas Stein : il distribue à l'une de ses extrémités trois claviers (jeux de clavecin) et à l'autre, un jeu de pianoforte. Il ne reste aujourd'hui que deux exemplaires au monde de cet instrument aux capacités de timbres et de nuances extraordinairement variées, qui permet à Andreas Staier et Christine Schornsheim de nous offrir une vision renouvelée des œuvres pour piano à quatre mains de Mozart.



## Artistes

- Andreas Staier
- Christine Schornsheim

## Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

## Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· **Modulierendes Praeludium** KV 284a (1'56)

**Sonata B-dur** für Klavier zu 4 Händen KV 358

· I. Allegro (4'49)

· II. Adagio (6'46)

· III. Molto presto (4'03)

· **Modulierendes Praeludium** KV deest (1'30)

· **Fragment eines Praeludiums** KV 624 (626a)(2'46)

**Praeludium (Fantasie) und Fuge in C-dur** KV 394 (383a)

· I. Praeludium (4'55)

· II. Fuge (4'06)

· **Improvisation Christine Schornsheim & Andreas Staier** (1'36)

**Sonata D-dur** für Klavier zu 4 Händen, KV 381 (123a)

- I. Allegro (4'57)
- II. Andante (7'12)
- III. Allegro molto (4'06)
- **6 Deutsche Tänze** KV 509 (7'34)
- **6 Variationen in F-dur** über die Arie "Salve tu, Domine" aus der Oper "I filosofi immaginari" (Paisiello) KV 398 (416e) (6'45)