



794881463220

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte

Concerto Köln, René Jacobs

3h03 Digital HMC901663.65 Februar 1999



Künstler

Komponisten

- Bernarda Fink
- Véronique Gens
- Werner Güra
- Marcel Boone
- Pietro Spagnoli
- Graciela Oddone
- Concerto Köln
- René Jacobs
- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Così fan tutte

ossia La scuola degli amanti

Dramma giocoso en deux actes

· Ouverture. Andante - Presto (4'01)

· ATTO PRIMO

Scena I (Ferrando, Guglielmo e Don Alfonso)

1. Terzetto *La mia Dorabella* (1'53)

· Recitativo *Fuor' la spada* (1'03)

· [4.1] 2. Terzetto *E la fede delle femmine*

[4.2] Recitativo *Scioccherie di poeti!* (2'12)

· [5.1] *Da soldati d'onore*

[5.2] 3. Terzetto *Una bella serenata* (2'28)

· **Scena II** (Fiordiligi e Dorabella)

4. Duetto *Ah guarda, sorella* (4'51)

· [7.1] Recitativo *Mi par, che stamattina* (3'00)

· **Scena III** (Dorabella, Fiordiligi e Don Alfonso)

[7.2] 5. Aria Don Alfonso *Vorrei dir* - Recitativo *Stelle! Per carità* (0'00)

· **Scena IV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)

6. Quintetto *Sento, o Dio* (4'16)

- [9.1] Recitativo *Non pianger*
- [9.2] 7. Duettino Guglielmo, Ferrando *Al fato d'àn legge*
- [9.3] Recitativo *La commedia è graziosa* (2'58)
- **Scena V** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Coro)
- [10.1] 8. Coro *Bella vita militar!* (1'56)
- [10.2] Recitativo *Non v'è più tempo* (0'00)
- [11.1] *Abbracciarmi, idol mio* - 9. Quintetto *Di scrivermi ogni giorno*
- [11.2] Coro *Bella vita militar!* (4'24)
- **Scena VI** (Fiordiligi, Dorabella e Don Alfonso)
- [11.3] Recitativo *Dove son?* (0'00)
- [12.1] *Faccia che al campo giunga*
- [12.2] 10. Terzettino *Soave sia il vento* (3'36)
- **Scena VII** (Don Alfonso)
- Recitativo *Non son cattivo comico, va bene* (1'03)
- **Scena VIII** (Despina)
- Recitativo *Che vita maledetta* (2'28)
- **Scena IX** (Fiordiligi, Dorabella e Despina)
- 11. Aria Dorabella *Smanie implacabili* (1'41)
- Recitativo *Signora Dorabella* (2'10)
- 12. Aria Despina *In uomini, in soldati* (2'30)
- **Scena X** (Don Alfonso e Despina)
- Recitativo *Che silenzio!* (2'54)
- **Scena XI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
- [19.1] 13. Sestetto *Alla bella Despinetta* (4'23)
- [19.2] Recitativo *Che sussurro!* (0'00)
- *O ciel! Mirate* (3'26)
- 14. Aria Fiordiligi *Come scoglio* (4'29)
- Recitativo *Ah, non partite!* (1'08)
- Così fan tutte**
ossia La scuola degli amanti
Dramma giocoso en deux actes
- [1.1] 15. Aria Guglielmo *Non siate ritrosi*
- Scena XII** (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso) (3'20)
- [1.2] 16. Terzetto *E voi ridete?*
- [1.3] Recitativo *Si può sapere* (0'00)
- [2.1] *Cosa serve?*
- [2.2] 17. Aria Ferrando *Un'aura amorosa* (4'59)
- **Scena XIII** (Don Alfonso e Despina)
- Recitativo *Oh la saria da ridere* (2'37)
- **Scena XIV** (Fiordiligi e Dorabella)
- [4.1] 18. Finale, Atto Primo *Ah, che tutta in un momento* (7'35)
- **Scena XV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
- [4.2] *Si mora* (0'00)
- **Scena XVI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
- Eccovi il medico* (3'00)
- *Dove son?* (3'58)
- *Dammi un bacio* (3'17)
- **ATTO SECONDO**
- Scena I** (Fiordiligi, Dorabella e Despina)
- Recitativo *Andante là* (3'14)

- 19. Aria Despina *Una donna* (3'28)
- **Scena II** (Fiordiligi e Dorabella)
Recitativo *Sorella, cosa dici?* (1'40)
- [11.1] 20. Duetto *Prenderò quel brunettino*
- **Scena III** (Dorabella e Don Alfonso)
[11.2] Recitativo *Ah correte al giardino* (3'12)
- [12.1] 21. Duetto con coro Guglielmo, Ferrando *Secondate, aurette amiche*
[12.2] Recitativo *Il tutto deponete* (0'00)
- **Scena IV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso, Despina e Coro) (3'45)
- 22. Quartetto *La mano a me date* (2'18)
- **Scena V** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo e Ferrando)
Recitativo *Oh che bella giornata!* (3'06)
- 23. Duetto Guglielmo, Dorabella *Il core vi dono* (4'36)
- **Scena VI** (Fiordiligi e Ferrando)
Recitativo *Barbara, perché fuggi?* (1'28)
- 24. Aria Ferrando *Ah, lo veggio* (4'00)
- **Scena VII** (Fiordiligi)
Ei parte. senti. ah no! (1'32)
- **Così fan tutte**
ossia La scuola degli amanti
Dramma giocoso en deux actes
- 25. Rondo *Per pietà, ben io, perdona* (7'40)
- **Scena VIII** (Guglielmo e Ferrando)
Recitativo *Amico, abbiamo vinto!* (3'45)
- [3.1] *Abbi di me pietà, dammi consiglio*
- [3.2] 26. Aria Guglielmo *Donne mie* (3'33)
- **Scena IX** (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)
Recitativo *In qual fiero contrasto* (1'35)
- [5.1] 27. Cavatina *Tradito, schernito*
- [5.2] Recitativo *Bravo, questa è costanza*
(6'08)
- **Scena X** (Fiordiligi, Dorabella e Despina)
[5.3] Recitativo *Ora vedo che siete* (0'00)
- 28. Aria Dorabella *E amore un ladroncello* (3'07)
- **Scena XI** (Fiordiligi, Guglielmo e Despina)
Recitativo *Come tutto congiura* (2'55)
- **Scena XII** (Fiordiligi, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
- 29. Duetto Fiordiligi, Ferrando *Fra gli amplessi* (6'14)
- **Scena XIII** (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)
Recitativo *Ah poveretto me* (2'12)
- [10.1] 30. *Tutti accusan le donne* (1'39)
- **Scena XIV** (Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
[10.2] Recitativo *Vittoria padroncini!* (0'00)
- **Scena XV** (Don Alfonso, Despina e Coro)
- 31. Finale, Atto secondo *Fate presto* (1'30)
- **Scena XVI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando e Coro)
Coro *Benedetti i doppi conjugj* (4'03)
- [13.1] *E nel tuo, nel mio bicchiere* (3'43)
- **Scena XVII** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso, Despina e

Coro)

[13.2] *Miei Signori, tutto è fatto* (0'00)

· Coro *Bella vita militar!* (2'28)

· **Scena ultima** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)

Sani e salvi gli amplexi amorosi (2'45)

· *Giusto ciel!* (4'45)

· Tutti *Fortunato l'uom che prende* (1'44)