



794881463220

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Così fan tutte, opéra en deux actes sur un livret de L. Da Ponte (1790)

Concerto Köln, René Jacobs

3h03 3 CD HMC901663.65 Février 1999

QUATRE ANS AVANT LE TRIOMPHE DES NOCES DE FIGARO" cette production de *Così fan tutte* avait déjà rencontré un succès éclatant, de par sa distribution admirable, l'interprétation sur instruments anciens de Concerto Köln et l'intensité de la direction de René Jacobs. En cette année 1999, sa première incursion discographique dans l'univers de l'opéra mozartien s'imposait sans peine parmi les enregistrements de légende et imposait définitivement son nom parmi les grands chefs de notre temps associés à l'école viennoise.



Artistes

- Bernarda Fink
- Véronique Gens
- Werner Güra
- Marcel Boone
- Pietro Spagnoli
- Graciela Oddone
- Concerto Köln
- René Jacobs

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Così fan tutte

ossia La scuola degli amanti

Dramma giocoso en deux actes

· Ouverture. Andante - Presto (4'01)

· ATTO PRIMO

Scena I (Ferrando, Guglielmo e Don Alfonso)

1. Terzetto *La mia Dorabella* (1'53)

· Recitativo *Fuor' la spada* (1'03)

· [4.1] 2. Terzetto *E la fede delle femmine*

[4.2] Recitativo *Scioccherie di poeti!* (2'12)

· [5.1] *Da soldati d'onore*

- [5.2] 3. Terzetto *Una bella serenata* (2'28)
· **Scena II** (Fiordiligi e Dorabella)
4. Duetto *Ah guarda, sorella* (4'51)
· [7.1] Recitativo *Mi par, che stamattina* (3'00)
· **Scena III** (Dorabella, Fiordiligi e Don Alfonso)
- [7.2] 5. Aria Don Alfonso *Vorrei dir - Recitativo Stelle! Per carità* (0'00)
· **Scena IV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)
6. Quintetto *Sento, o Dio* (4'16)
· [9.1] Recitativo *Non pianger*
[9.2] 7. Duetto Guglielmo, Ferrando *Al fato dà legge*
[9.3] Recitativo *La commedia è graziosa* (2'58)
· **Scena V** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Coro)
- [10.1] 8. Coro *Bella vita militar!* (1'56)
· [10.2] Recitativo *Non v'è più tempo* (0'00)
· [11.1] *Abbracciarmi, idol mio* - 9. Quintetto *Di scrivermi ogni giorno*
[11.2] Coro *Bella vita militar!* (4'24)
· **Scena VI** (Fiordiligi, Dorabella e Don Alfonso)
- [11.3] Recitativo *Dove son?* (0'00)
· [12.1] *Faccia che al campo giunga*
[12.2] 10. Terzettino *Soave sia il vento* (3'36)
· **Scena VII** (Don Alfonso)
Recitativo *Non son cattivo comico, va bene* (1'03)
· **Scena VIII** (Despina)
Recitativo *Che vita maledetta* (2'28)
· **Scena IX** (Fiordiligi, Dorabella e Despina)
11. Aria Dorabella *Smanie implacabili* (1'41)
· Recitativo *Signora Dorabella* (2'10)
· 12. Aria Despina *In uomini, in soldati* (2'30)
· **Scena X** (Don Alfonso e Despina)
Recitativo *Che silenzio!* (2'54)
· **Scena XI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
- [19.1] 13. Sestetto *Alla bella Despinetta* (4'23)
· [19.2] Recitativo *Che sussurro!* (0'00)
· *O ciel! Mirate* (3'26)
· 14. Aria Fiordiligi *Come scoglio* (4'29)
· Recitativo *Ah, non partite!* (1'08)
- Così fan tutte**
ossia La scuola degli amanti
Dramma giocoso en deux actes
- [1.1] 15. Aria Guglielmo *Non siate ritrosi*
Scena XII (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso) (3'20)
· [1.2] 16. Terzetto *E voi ridete?*
[1.3] Recitativo *Si può sapere* (0'00)
· [2.1] *Cosa serve?*
[2.2] 17. Aria Ferrando *Un'aura amorosa* (4'59)
· **Scena XIII** (Don Alfonso e Despina)
Recitativo *Oh la saria da ridere* (2'37)
· **Scena XIV** (Fiordiligi e Dorabella)
- [4.1] 18. Finale, Atto Primo *Ah, che tutta in un momento* (7'35)
· **Scena XV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)

[4.2.] *Si mora* (0'00)

· **Scena XVI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)

Eccovi il medico (3'00)

· *Dove son?* (3'58)

· *Dammi un bacio* (3'17)

· **ATTO SECONDO**

Scena I (Fiordiligi, Dorabella e Despina)

Recitativo *Andante là* (3'14)

· 19. Aria Despina *Una donna* (3'28)

· **Scena II** (Fiordiligi e Dorabella)

Recitativo *Sorella, cosa dici?* (1'40)

· [11.1] 20. Duetto *Prenderò quel brunettino*

Scena III (Dorabella e Don Alfonso)

[11.2] Recitativo *Ah correte al giardino* (3'12)

· [12.1] 21. Duetto con coro Guglielmo, Ferrando *Secondate, aurette amiche*

[12.2] Recitativo *Il tutto deponete* (0'00)

· **Scena IV** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso, Despina e Coro) (3'45)

· 22. Quartetto *La mano a me date* (2'18)

· **Scena V** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo e Ferrando)

Recitativo *Oh che bella giornata!* (3'06)

· 23. Duetto Guglielmo, Dorabella *Il core vi dono* (4'36)

· **Scena VI** (Fiordiligi e Ferrando)

Recitativo *Barbara, perché fuggi?* (1'28)

· 24. Aria Ferrando *Ah, lo veggio* (4'00)

· **Scena VII** (Fiordiligi)

Ei parte. senti. ah no! (1'32)

Così fan tutte

ossia La scuola degli amanti

Dramma giocoso en deux actes

· 25. Rondo *Per pietà, ben io, perdona* (7'40)

· **Scena VIII** (Guglielmo e Ferrando)

Recitativo *Amico, abbiamo vinto!* (3'45)

· [3.1] *Abbi di me pietà, dammi consiglio*

[3.2] 26. Aria Guglielmo *Donne mie* (3'33)

· **Scena IX** (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)

Recitativo *In qual fiero contrasto* (1'35)

· [5.1] 27. Cavatina *Tradito, schernito*

[5.2] Recitativo *Bravo, questa è costanza*

(6'08)

· **Scena X** (Fiordiligi, Dorabella e Despina)

[5.3] Recitativo *Ora vedo che siete* (0'00)

· 28. Aria Dorabella *E amore un ladroncello* (3'07)

· **Scena XI** (Fiordiligi, Guglielmo e Despina)

Recitativo *Come tutto congiura* (2'55)

· **Scena XII** (Fiordiligi, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)

29. Duetto Fiordiligi, Ferrando *Fra gli amplessi* (6'14)

· **Scena XIII** (Guglielmo, Ferrando e Don Alfonso)

Recitativo *Ah poveretto me* (2'12)

· [10.1] 30. *Tutti accusan le donne* (1'39)

- **Scena XIV** (Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
[10.2] Recitativo *Vittoria padroncini!* (0'00)
- **Scena XV** (Don Alfonso, Despina e Coro)
31. Finale, Atto secondo *Fate presto* (1'30)
- **Scena XVI** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando e Coro)
Coro *Benedetti i doppi conjugi* (4'03)
- [13.1] *E nel tuo, nel mio bicchiere* (3'43)
- **Scena XVII** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso, Despina e Coro)
[13.2] *Miei Signori, tutto è fatto* (0'00)
- Coro *Bella vita militar!* (2'28)
- **Scena ultima** (Fiordiligi, Dorabella, Guglielmo, Ferrando, Don Alfonso e Despina)
Sani e salvi gli amplexi amorosi (2'45)
- *Giusto ciel!* (4'45)
- Tutti *Fortunato l'uom che prende* (1'44)