



8427592000928

WOLFGANG AMADEUS MOZART

# Gran Partita K.361. L'Enlèvement au sérail, Harmonie musik. SOLER, Divertimento sur des thèmes de Una cosa rara

Moonwinds, Joan Enric Lluna

1h16 Digital HMI987071 Janvier 2007

Mozart et ses contemporains durent bien souvent composer sur commande des œuvres musicales pour l'aristocratie, qui étaient destinées à être interprétées lors d'événements mondains de tout type. Cependant le musicien de Salzbourg sut conférer une dimension bien plus profonde à ce genre traditionnellement sans grandes prétentions et la *Gran Partita*, sans perdre sa finalité ludique, en est un exemple magnifique. Parallèlement à cela, les *Divertimentos* de Martín y Soler sur *Una cosa rara*, et ceux de Went sur *l'Enlèvement au Sérail*, dressent un portrait réussi de ce qu'était, au XVIIIe siècle, la musique de divertissement noble.



## Artistes

- Moonwinds
- Joan Enric Lluna  
Direction

## Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart
- Vicente Martín y Soler

## Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

### **Serenata en Si b Mayor K.361 *Gran Partita***

- Largo - Molto Allegro (9'06)
- Menuetto - Trio I - Trio II (8'21)
- Adagio (5'10)
- Menuetto: Allegretto - Trio I - Trio II (4'35)
- Romance: Adagio - Allegretto (6'21)
- Tema con 6 variazioni (Andante)(9'10)
- Finale (Molto Allegro)(3'20)

### **El Rapto en el serrallo**

(Arreglo para viento de Johann Nepomuk Wendt)

- Obertura (Presto)(1'27)
- "Hier soll ich dich sehen" (2'44)
- "Ich gehe, doch rate ich dir" (2'54)
- "Durch Zärtlichkeit und Schmeichein" (2'54)
- "Wenn der Freude Tränen fließen" (3'49)
- "Ha, wie will triumphieren" (1'56)
- "Welche Wonne, welche Lust" (2'38)
- "Viva Bacchus, Bacchus lebe" (1'59)

VICENTE MARTÍN Y SOLER [1754-1806]

**Divertimento para octeto de viento sobre temas de *Una cosa rara***

- Allegro con brio (2'44)
- Andante sostenuto (3'03)
- Allegro (2'05)
- Cotillón - Trío (1'41)