



3149020951972



Neuerscheinungen  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

## MOZART. Haffner-Akademie. Minasi

Anna Prohaska, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi

1h09 1 CD HMM902704 April 2024

Mit diesem herrlichen Programm rund um die großen Werke aus Mozarts letzten zehn Lebensjahren lassen uns Anna Prohaska und Riccardo Minasi das Bild des artigen Komponisten vergessen, das uns die Tradition aufdrängen will. Sie zeichnen von dem nach Wien gezogenen Salzburger ein Porträt von spannender Komplexität, wobei sich die historische Fachkenntnis des Maestro mit der spritzigen Kühle eines mitreißenden Ensemble Resonanz verbinden.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/12/902704\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/12/902704_booklet.pdf)



### Künstler

- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
- Anna Prohaska  
Sopran

### Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

### Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

#### Haffner-Akademie

##### LE NOZZE DI FIGARO K. 492

- Recitative "Giunse alfin il momento" (1'10)
  - Aria "Deh vieni, non tardar" (2'51)
- (Susanna - Act IV, Scene 10)

##### COSÌ FAN TUTTE K. 588

- Recitative "Temerari, sortite" (1'09)
  - Aria "Come scoglio" (4'10)
- (Fiordiligi - Act I, Scene 11)

##### DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL K. 384

- Recitative "Welcher Wechsel herrscht" (2'03)
  - Aria "Traurigkeit ward mir zum Lose" (7'11)
- (Konstanze - Act II, Scene 2)

##### IDOMENEO, RE DI CRETA K. 366

- Recitative "O smania! O furie!" (2'15)
  - Aria "D'Oreste, d'Aiace" (2'52)
- (Elettra - Act III, Scene 10)

· **SYMPHONY NO. 35 "HAFFNER" K. 385** D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro con spirito (5'38)

· II. Andante (7'33)

· III. Menuetto - Trio (3'21)

· IV. Presto (3'44)

**LA CLEMENZA DI TITO K. 621**

· Recitative "Ecco il punto, o Vitellia" (1'51)

· Aria "Non più di fiori" (7'03)

(Vitellia - Act II, Scene 15)

**IDOMENEO, RE DI CRETA K. 366**

· Aria "Se il padre perdei" (5'33)

(Ilia - Act II, Scene 2)

**CH'IO MI SCORDI DI TE? K. 505**

· Recitative "Ch'io mi scordi di te?" (1'50)

· Aria "Non temer, amato bene" (8'46)