



3149020951972



Nouveautés  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

## MOZART. Haffner-Akademie. Minasi

Anna Prohaska, Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi

1h09 1 CD HMM902704 Avril 2024

Dans ce superbe programme organisé autour de grandes pages composées dans les dix dernières années de sa vie, Anna Prohaska et Riccardo Minasi nous font oublier l'image du Mozart bien policé que la tradition tend à nous imposer. Ils brosent du Salzbourgeois installé à Vienne un portrait d'une vivifiante complexité, subtil alliage entre l'expertise historique du maestro et la fraîcheur salutaire d'un Ensemble Resonanz galvanisé.

Voir la documentation: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/12/902704\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/12/902704_booklet.pdf)



### Artistes

- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
- Anna Prohaska  
Soprano

### Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

## Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

### Haffner-Akademie

#### LE NOZZE DI FIGARO K. 492

- Recitative "Giunse alfin il momento" (1'10)
  - Aria "Deh vieni, non tardar" (2'51)
- (Susanna - Act IV, Scene 10)

#### COSÌ FAN TUTTE K. 588

- Recitative "Temerari, sortite" (1'09)
  - Aria "Come scoglio" (4'10)
- (Fiordiligi - Act I, Scene 11)

#### DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL K. 384

- Recitative "Welcher Wechsel herrscht" (2'03)
  - Aria "Traurigkeit ward mir zum Lose" (7'11)
- (Konstanze - Act II, Scene 2)

#### IDOMENEO, RE DI CRETA K. 366

- Recitative "O smania! O furie!" (2'15)
  - Aria "D'Oreste, d'Aiace" (2'52)
- (Elettra - Act III, Scene 10)

· **SYMPHONY NO. 35 "HAFFNER" K. 385** D major / *Ré majeur* / D-Dur

· I. Allegro con spirito (5'38)

· II. Andante (7'33)

· III. Menuetto - Trio (3'21)

· IV. Presto (3'44)

**LA CLEMENZA DI TITO K. 621**

· Recitative "Ecco il punto, o Vitellia" (1'51)

· Aria "Non più di fiori" (7'03)

(Vitellia - Act II, Scene 15)

**IDOMENEO, RE DI CRETA K. 366**

· Aria "Se il padre perdei" (5'33)

(Ilia - Act II, Scene 2)

**CH'IO MI SCORDI DI TE? K. 505**

· Recitative "Ch'io mi scordi di te?" (1'50)

· Aria "Non temer, amato bene" (8'46)