



794881911523

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Idomeneo, re di Creta. Opéra en trois actes (Munich, 1781)

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

3h11 Digital HMC902036.38 Mai 2009

Le plus célèbre des opéras de Mozart fut aussi le plus controversé... non pas de son vivant, mais au xx^e siècle ! De nombreux commentateurs n'ont alors voulu voir que l'ultime avatar d'un genre suranné là où le jeune Mozart s'était au contraire livré avec une véritable furie créatrice. Mais cette injustice a fait long feu : quelques enregistrements et une plus tard, René Jacobs peut aujourd'hui faire revivre avec toute la vigueur requise ce fulgurant tel qu'il fut donné pour la première fois, à Munich, un certain 29 janvier 1781.



Artistes

- Richard Croft
Ténor (Idomeneo)
- Bernarda Fink
Mezzo-soprano (Idamante)
- Sunhae Im
Soprano (Ilia)
- Alex Penda
Soprano (Ellettra)
- Kenneth Tarver
Ténor (Arbace)
- Nicolas Rivenq
Baryton (Gran Sacerdote)
- Luca Tittoto
Basse (La Voce)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

- Ouverture (4'56)
- **ATTO PRIMO Scena I** Recitativo Ilia *Quando avran fine omai* (3'25)
- No.1 Aria Ilia *Padre, germani, addio!* (3'18)
- Recitativo Ilia *Ecco Idamante, ahimè!* (0'20)
- **Scena II**
- Recitativo Idamante, Ilia *Radunate i Troiani, ite* (2'08)
- No.2 Aria Idamante *Non ho colpa, e mi condanni* (5'53)
- Recitativo Ilia, Idamante *Ecco il misero resto de' Troiani* (0'19)
- **Scena III**
- Recitativo Idamante *Scingete le catene* (0'38)
- No.3 Coro *Godiam la pace* (2'09)
- **Scena IV**
- Recitativo Elettra, Idamante *Prence, signor*
- Scena V**
- Recitativo Idamante, Arbace, Ilia *Ma quel pianto che annunzia?* (2'01)
- **Scena VI**
- Recitativo Elettra *Estinto è Idomeneo?* (1'46)
- No.4 Aria Elettra *Tutte nel cor vi sento* (2'47)
- **Scena VII**
- No.5 Coro *Pietà, numi, pietà!* (0'56)
- **Scena VIII**
- Pantomima
- Recitativo Idomeneo *Eccoci salvi alfin* (1'16)
- **Scena IX**
- Recitativo Idomeneo *Tranquillo è il mar* (2'08)
- No.6 Aria Idomeneo *Vedrommi intorno* (3'18)
- Recitativo Idomeneo *Cieli! che veggo?*
- Scena X**
- Recitativo Idamante, Idomeneo *Spiagge romite* (3'46)
- Accompagnato Idomeneo, Idamante *Spietatissimi dèi!* (1'45)
- No.7 Aria Idamante *Il padre adorato* (2'52)
- Intermezzo. No.8 Marcia (2'46)
- No.9 Coro *Nettuno s'onori* (5'15)
- IDOMENEO**
- Dramma per musica
- Libretto: Giambattista Varesco
- München, 1781
- **ATTO SECONDO**
- Scena I**
- Recitativo Idomeneo, Arbace *Siam soli* (3'35)
- No.10 Aria Arbace *Se il tuo duol* (4'57)
- **Scena II**
- Recitativo Ilia, Idomeneo *Se mai pomposo apparse* (3'22)
- No.11 Aria Ilia *Se il padre perdei* (4'53)
- **Scena III**
- Recitativo Idomeneo *Qual mi conturba i sensi* (1'32)
- No.12 Aria Idomeneo *Fuor del mar* (5'54)
- Recitativo Idomeneo *Frettolosa e giuliva*
- Scena IV**
- Recitativo Elettra, Idomeneo *Sire, da Arbace intesi* (1'00)

· **Scena V**

Recitativo Elettra *Parto, e l'unico oggetto* (1'04)

· No.13 Aria Elettra *Idol mio!* (4'20)

· No.14 Marcia (1'43)

· **Scena VI**

Recitativo Elettra *Sidonie sponde!* (0'34)

· No.15 Coro *Placido è il mar* (3'07)

· **Scena VII**

Recitativo Idomeneo, Idamante *Vattene prence* (0'27)

· No.16 Terzetto Idamante, Elettra, Idomeneo *Pria di partir, oh dio!* (3'59)

· No.17 Coro *Qual nuovo terrore!* (1'49)

· Recitativo Idomeneo *Eccoti in me, barbaro nume!* (1'26)

· No.18 Coro *Corriamo, fuggiamo* (2'04)

· **ATTO TERZO**

Scena I

Recitativo Ilia *Solitudini amiche* (0'47)

· No.19 Aria Ilia *Zeffiretti lusinghieri* (5'37)

· **Scena II**

Recitativo Idamante, Ilia *Principessa, a' tuoi sguardi* (3'34)

· No.20 Duetto Idamante, Ilia *S'io non moro a questi accenti* (2'43)

· **Scena III**

Recitativo Idomeneo, Ilia, Idamante, Elettra *Cieli! Che vedo!* (1'53)

· No.21 Quartetto Idamante, Ilia, Idomeneo, Elettra *Andrò ramingo e solo* (5'29)

· **Scena IV**

Recitativo Arbace, Ilia, Idomeneo, Elettra *Sire, alla reggia tua immensa turba* (0'42)

· **Scena V**

Recitativo Arbace *Sventurata Sidon!* (2'35)

· No.22 Aria Arbace *Se colà ne fati è scritto* (6'18)

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

· **Scena VI**

No.23 Recitativo Gran Sacerdote, Idomeneo *Volgi intorno lo sguardo* (3'58)

· No.24 Coro *Oh voto tremendo!* (3'45)

· **Scena VII**

No.25 Marcia (1'27)

· No.26 Cavatina con coro Idomeneo, Sacerdoti *Accogli, oh re del mar* (3'38)

· **Scena VIII** Recitativo Arbace, Idomeneo *Sire, il prence* (0'53)

· **Scena IX** No.27 Recitativo Idamante, Idomeneo *Padre, mio caro padre* (4'00)

· No.27a Aria Idamante *No, la morte io non pavento*

Recitativo Idamante, Idomeneo *Ma che più tardi?* (4'31)

· **Scena X**

Recitativo Ilia, Idomeneo, Idamante, Gran Sacerdote, Elettra, Arbace *Ferma, oh sire, che fai?* (3'17)

· No.28c Recitativo La Voce *Ha vinto amore...* (2'34)

· Recitativo Idomeneo, Idamante, Ilia, Arbace, Elettra *Oh ciel pietoso!* (2'45)

· No.29 Aria Elettra *D'Oreste, d'Aiace* (3'09)

· **Scena ultima**

Recitativo Idomeneo *Popoli, a voi l'ultima legge impone* (4'11)

· No.30 Aria Idomeneo *Torna la pace al core* (5'13)

· No.31 Coro *Scenda Amor, scenda Imeneo* (3'29)

· No.32 Ballet. Chaconne (3'28)

· Larghetto (2'19)

· La Chaconne, qui reprend (2'31)

· Pas seul (4'02)

· **Appendix** No.28b *Ha vinto amore* (2'00)