



794881911523

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Idomeneo

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

3h11 3 CD HMC902036.38 Mai 2009

Die berühmteste von Mozarts war gleichzeitig auch die kontroverseste – nicht zu ihrer Zeit, wohl aber im 20. Jahrhundert. Viele Kommentatoren des vergangenen Jahrhunderts sahen in ihr nur die letzte Metamorphose eines überholten Genres, in Wirklichkeit warf sich der junge Mozart mit wahren kreativen Feuereifer in die Arbeit. Doch diese Ungerechtigkeit in der Beurteilung gehört nun der Vergangenheit an: Mit einer Reihe von herausragenden Mozart-Einspielungen, zu denen auch gehört, hat René Jacobs unmißverständlich gezeigt, daß er weiß, wie man diesen mitreißenden, so wie er am 29. Januar 1781 in München erstmals erklang, zu neuem Leben verhilft. "Schlichtweg die bisher beste Einspielung überhaupt" DIE WELT



Künstler

- Richard Croft
Tenor (Idomeneo)
- Bernarda Fink
Mezzosopran (Idamante)
- Sunhae Im
Sopran (Ilia)
- Alex Penda
Sopran (Ellettra)
- Kenneth Tarver
Tenor (Arbace)
- Nicolas Rivenq
Bariton (Gran Sacerdote)
- Luca Tittoto
Baß (La Voce)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Leitung

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

IDOMENEO

Drama per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

- Ouverture (4'56)
- **ATTO PRIMO Scena I** Recitativo Ilia *Quando avran fine omai* (3'25)
- No.1 Aria Ilia *Padre, germani, addio!* (3'18)
- Recitativo Ilia *Ecco Idamante, ahimè!* (0'20)
- **Scena II**
- Recitativo Idamante, Ilia *Radunate i Troiani, ite* (2'08)
- No.2 Aria Idamante *Non ho colpa, e mi condanni* (5'53)
- Recitativo Ilia, Idamante *Ecco il misero resto de' Troiani* (0'19)
- **Scena III**
- Recitativo Idamante *Scingete le catene* (0'38)
- No.3 Coro *Godiam la pace* (2'09)
- **Scena IV**
- Recitativo Elettra, Idamante *Prence, signor*
- Scena V**
- Recitativo Idamante, Arbace, Ilia *Ma quel pianto che annunzia?* (2'01)
- **Scena VI**
- Recitativo Elettra *Estinto è Idomeneo?* (1'46)
- No.4 Aria Elettra *Tutte nel cor vi sento* (2'47)
- **Scena VII**
- No.5 Coro *Pietà, numi, pietà!* (0'56)
- **Scena VIII**
- Pantomima
- Recitativo Idomeneo *Eccoci salvi alfin* (1'16)
- **Scena IX**
- Recitativo Idomeneo *Tranquillo è il mar* (2'08)
- No.6 Aria Idomeneo *Vedrommi intorno* (3'18)
- Recitativo Idomeneo *Cieli! che veggo?*
- Scena X**
- Recitativo Idamante, Idomeneo *Spiagge romite* (3'46)
- Accompagnato Idomeneo, Idamante *Spietatissimi dèi!* (1'45)
- No.7 Aria Idamante *Il padre adorato* (2'52)
- Intermezzo. No.8 Marcia (2'46)
- No.9 Coro *Nettuno s'onori* (5'15)
- IDOMENEO**
- Dramma per musica
- Libretto: Giambattista Varesco
- München, 1781
- **ATTO SECONDO**
- Scena I**
- Recitativo Idomeneo, Arbace *Siam soli* (3'35)
- No.10 Aria Arbace *Se il tuo duol* (4'57)
- **Scena II**
- Recitativo Ilia, Idomeneo *Se mai pomposo apparse* (3'22)
- No.11 Aria Ilia *Se il padre perdei* (4'53)
- **Scena III**
- Recitativo Idomeneo *Qual mi conturba i sensi* (1'32)
- No.12 Aria Idomeneo *Fuor del mar* (5'54)
- Recitativo Idomeneo *Frettolosa e giuliva*
- Scena IV**
- Recitativo Elettra, Idomeneo *Sire, da Arbace intesi* (1'00)

· **Scena V**

Recitativo Elettra *Parto, e l'unico oggetto* (1'04)

· No.13 Aria Elettra *Idol mio!* (4'20)

· No.14 Marcia (1'43)

· **Scena VI**

Recitativo Elettra *Sidonie sponde!* (0'34)

· No.15 Coro *Placido è il mar* (3'07)

· **Scena VII**

Recitativo Idomeneo, Idamante *Vattene prence* (0'27)

· No.16 Terzetto Idamante, Elettra, Idomeneo *Pria di partir, oh dio!* (3'59)

· No.17 Coro *Qual nuovo terrore!* (1'49)

· Recitativo Idomeneo *Eccoti in me, barbaro nume!* (1'26)

· No.18 Coro *Corriamo, fuggiamo* (2'04)

· **ATTO TERZO**

Scena I

Recitativo Ilia *Solitudini amiche* (0'47)

· No.19 Aria Ilia *Zeffiretti lusinghieri* (5'37)

· **Scena II**

Recitativo Idamante, Ilia *Principessa, a' tuoi sguardi* (3'34)

· No.20 Duetto Idamante, Ilia *S'io non moro a questi accenti* (2'43)

· **Scena III**

Recitativo Idomeneo, Ilia, Idamante, Elettra *Cieli! Che vedo!* (1'53)

· No.21 Quartetto Idamante, Ilia, Idomeneo, Elettra *Andrò ramingo e solo* (5'29)

· **Scena IV**

Recitativo Arbace, Ilia, Idomeneo, Elettra *Sire, alla reggia tua immensa turba* (0'42)

· **Scena V**

Recitativo Arbace *Sventurata Sidon!* (2'35)

· No.22 Aria Arbace *Se colà ne fati è scritto* (6'18)

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

· **Scena VI**

No.23 Recitativo Gran Sacerdote, Idomeneo *Volgi intorno lo sguardo* (3'58)

· No.24 Coro *Oh voto tremendo!* (3'45)

· **Scena VII**

No.25 Marcia (1'27)

· No.26 Cavatina con coro Idomeneo, Sacerdoti *Accogli, oh re del mar* (3'38)

· **Scena VIII** Recitativo Arbace, Idomeneo *Sire, il prence* (0'53)

· **Scena IX** No.27 Recitativo Idamante, Idomeneo *Padre, mio caro padre* (4'00)

· No.27a Aria Idamante *No, la morte io non pavento*

Recitativo Idamante, Idomeneo *Ma che più tardi?* (4'31)

· **Scena X**

Recitativo Ilia, Idomeneo, Idamante, Gran Sacerdote, Elettra, Arbace *Ferma, oh sire, che fai?* (3'17)

· No.28c Recitativo La Voce *Ha vinto amore...* (2'34)

· Recitativo Idomeneo, Idamante, Ilia, Arbace, Elettra *Oh ciel pietoso!* (2'45)

· No.29 Aria Elettra *D'Oreste, d'Aiace* (3'09)

· **Scena ultima**

Recitativo Idomeneo *Popoli, a voi l'ultima legge impone* (4'11)

· No.30 Aria Idomeneo *Torna la pace al core* (5'13)

· No.31 Coro *Scenda Amor, scenda Imeneo* (3'29)

· No.32 Ballet. Chaconne (3'28)

· Larghetto (2'19)

· La Chaconne, qui reprend (2'31)

· Pas seul (4'02)

· **Appendix** No.28b *Ha vinto amore* (2'00)