



794881911523

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Idomeneo, re di Creta. Opéra en trois actes (Munich, 1781)

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

3h11 3 CD HMC902036.38 Mai 2009

Le plus célèbre des opéras de Mozart fut aussi le plus controversé... non pas de son vivant, mais au xxe siècle ! De nombreux commentateurs n'ont alors voulu y voir que l'ultime avatar d'un genre suranné là où le jeune Mozart s'était au contraire livré avec une véritable furie créatrice. Mais cette injustice a fait long feu : quelques enregistrements et une plus tard, René Jacobs peut aujourd'hui faire revivre avec toute la vigueur requise ce fulgurant tel qu'il fut donné pour la première fois, à Munich, un certain 29 janvier 1781.



Artistes

- Richard Croft
Ténor (Idomeneo)
- Bernarda Fink
Mezzo-soprano (Idamante)
- Sunhae Im
Soprano (Ilia)
- Alex Penda
Soprano (Ellettra)
- Kenneth Tarver
Ténor (Arbace)
- Nicolas Rivenq
Baryton (Gran Sacerdote)
- Luca Tittoto
Basse (La Voce)
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

- Ouverture (4'56)

· **ATTO PRIMO Scena I** Recitativo Ilia *Quando avran fine omai* (3'25)

· No.1 Aria Ilia *Padre, germani, addio!* (3'18)

· Recitativo Ilia *Ecco Idamante, ahimè!* (0'20)

· **Scena II**

Recitativo Idamante, Ilia *Radunate i Troiani, ite* (2'08)

· No.2 Aria Idamante *Non ho colpa, e mi condanni* (5'53)

· Recitativo Ilia, Idamante *Ecco il misero resto de' Troiani* (0'19)

· **Scena III**

Recitativo Idamante *Scingete le catene* (0'38)

· No.3 Coro *Godiam la pace* (2'09)

· **Scena IV**

Recitativo Elettra, Idamante *Prence, signor*

Scena V

Recitativo Idamante, Arbace, Ilia *Ma quel pianto che annunzia?* (2'01)

· **Scena VI**

Recitativo Elettra *Estinto è Idomeneo?* (1'46)

· No.4 Aria Elettra *Tutte nel cor vi sento* (2'47)

· **Scena VII**

No.5 Coro *Pietà, numi, pietà!* (0'56)

· **Scena VIII**

Pantomima

Recitativo Idomeneo *Eccoci salvi alfin* (1'16)

· **Scena IX**

Recitativo Idomeneo *Tranquillo è il mar* (2'08)

· No.6 Aria Idomeneo *Vedrommi intorno* (3'18)

· Recitativo Idomeneo *Cieli! che veggo?*

Scena X

Recitativo Idamante, Idomeneo *Spiagge romite* (3'46)

· Accompagnato Idomeneo, Idamante *Spietatissimi dèi!* (1'45)

· No.7 Aria Idamante *Il padre adorato* (2'52)

· Intermezzo. No.8 Marcia (2'46)

· No.9 Coro *Nettuno s'onori* (5'15)

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

· **ATTO SECONDO**

Scena I

Recitativo Idomeneo, Arbace *Siam soli* (3'35)

· No.10 Aria Arbace *Se il tuo duol* (4'57)

· **Scena II**

Recitativo Ilia, Idomeneo *Se mai pomposo apparse* (3'22)

· No.11 Aria Ilia *Se il padre perdei* (4'53)

· **Scena III**

Recitativo Idomeneo *Qual mi conturba i sensi* (1'32)

· No.12 Aria Idomeneo *Fuor del mar* (5'54)

· Recitativo Idomeneo *Frettolosa e giuliva*

Scena IV

Recitativo Elettra, Idomeneo *Sire, da Arbace intesi* (1'00)

· **Scena V**

Recitativo Elettra *Parto, e l'unico oggetto* (1'04)

· No.13 Aria Elettra *Idol mio!* (4'20)

· No.14 Marcia (1'43)

· **Scena VI**

Recitativo Elettra *Sidonie sponde!* (0'34)

· No.15 Coro *Placido è il mar* (3'07)

· **Scena VII**

Recitativo Idomeneo, Idamante *Vattene prence* (0'27)

· No.16 Terzetto Idamante, Elettra, Idomeneo *Pria di partir, oh dio!* (3'59)

· No.17 Coro *Qual nuovo terrore!* (1'49)

· Recitativo Idomeneo *Eccoti in me, barbaro nume!* (1'26)

· No.18 Coro *Corriamo, fuggiamo* (2'04)

· **ATTO TERZO**

Scena I

Recitativo Ilia *Solitudini amiche* (0'47)

· No.19 Aria Ilia *Zeffiretti lusinghieri* (5'37)

· **Scena II**

Recitativo Idamante, Ilia *Principessa, a' tuoi sguardi* (3'34)

· No.20 Duetto Idamante, Ilia *S'io non moro a questi accenti* (2'43)

· **Scena III**

Recitativo Idomeneo, Ilia, Idamante, Elettra *Cieli! Che vedo!* (1'53)

· No.21 Quartetto Idamante, Ilia, Idomeneo, Elettra *Andrò ramingo e solo* (5'29)

· **Scena IV**

Recitativo Arbace, Ilia, Idomeneo, Elettra *Sire, alla reggia tua immensa turba* (0'42)

· **Scena V**

Recitativo Arbace *Sventurata Sidon!* (2'35)

· No.22 Aria Arbace *Se colà ne fati è scritto* (6'18)

IDOMENEO

Dramma per musica

Libretto: Giambattista Varesco

München, 1781

· **Scena VI**

No.23 Recitativo Gran Sacerdote, Idomeneo *Volgi intorno lo sguardo* (3'58)

· No.24 Coro *Oh voto tremendo!* (3'45)

· **Scena VII**

No.25 Marcia (1'27)

· No.26 Cavatina con coro Idomeneo, Sacerdoti *Accogli, oh re del mar* (3'38)

· **Scena VIII** Recitativo Arbace, Idomeneo *Sire, il prence* (0'53)

· **Scena IX** No.27 Recitativo Idamante, Idomeneo *Padre, mio caro padre* (4'00)

· No.27a Aria Idamante *No, la morte io non pavento*

Recitativo Idamante, Idomeneo *Ma che più tardi?* (4'31)

· **Scena X**

Recitativo Ilia, Idomeneo, Idamante, Gran Sacerdote, Elettra, Arbace *Ferma, oh sire, che fai?* (3'17)

· No.28c Recitativo La Voce *Ha vinto amore...* (2'34)

· Recitativo Idomeneo, Idamante, Ilia, Arbace, Elettra *Oh ciel pietoso!* (2'45)

· No.29 Aria Elettra *D'Oreste, d'Aiace* (3'09)

· **Scena ultima**

Recitativo Idomeneo *Popoli, a voi l'ultima legge impone* (4'11)

- No.30 Aria Idomeneo *Torna la pace al core* (5'13)
- No.31 Coro *Scenda Amor, scenda Imeneo* (3'29)
- No.32 Ballet. Chaconne (3'28)
- Larghetto (2'19)
- La Chaconne, qui reprend (2'31)
- Pas seul (4'02)
- **Appendix** No.28b *Ha vinto amore* (2'00)