



794881801121

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La clemenza di Tito

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

2h15 Digital HMC901923.24 Mai 2006

Ein neues Lebenselixir für Mozarts Opera seria

Was wurde nicht alles über diesen *Titus* geschrieben, der angeblich innerhalb von 18 Tagen komponiert wurde und so gar nicht dem Geschmack und Geist seines Entstehungsjahres 1791 zu entsprechen schien... René Jacobs Interpretation läßt sich nur als revolutionär bezeichnen: Er rehabilitiert nicht nur die Partitur – und besonders auch die Rezitative – in ihrer Gesamtheit, sondern haucht ihr auch den für die *opera seria* so wichtigen klassischen Atem wieder ein. In den letzten Jahren der Aufklärung war sie des gebildeten Mannes liebstes Genre, und es ist ein wahres Vergnügen, Metastasios Sprache singen zu hören. Und wie durch Zauberhand erwacht *La clemenza di Tito* zu neuem, aufregendem Leben...



Künstler

- René Jacobs
Leitung
- Mark Padmore
- Alex Penda
- Bernarda Fink
- Marie-Claude Chappuis
- Sunhae Im
- Sergio Foresti
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

LA CLEMENZA DI TITO

• Ouverture (4'23)

• ATTO PRIMO

Scena I

Recitativo **Vitellia, Sesto** *Ma chè? sempre l'istesso* (3'26)

• No.1 Duetto **Sesto, Vitellia** *Come ti piace imponi* (2'24)

• Scena II

Recitativo **Annio, Vitellia, Sesto** *Amico, il passo affretta* (2'02)

• No.2 Aria **Vitellia** *Deh se piacer mi vuoi* (5'14)

· **Scena III**

Recitativo **Sesto, Annio** *Amico, ecco il momento* (0'28)

· No.3 Duettino **Annio, Sesto** *Deh prendi un dolce amplesso* (0'55)

· **Scena IV**

No.4 Marcia (1'53)

· No.5 Coro *Serbate, oh Dei custodi* (1'47)

· Recitativo **Publio, Annio, Tito** *Te della patria il Padre* (2'26)

· Marcia (1'07)

· Recitativo **Publio, Annio, Tito** *Adesso, oh Sesto* (3'05)

· No.6 Aria **Tito** *Deh più sublime soglio* (2'48)

· **Scena V**

Recitativo **Annio, Servilia** *Non ci pentiam* (1'38)

· No.7 Duetto **Annio, Servilia** *Ah perdona il primo affetto* (2'57)

· **Scena VI**

Recitativo **Tito, Publio** *Che mi rechi in quel foglio?*

Scena VII

Recitativo **Servilia, Tito** *Di Tito al piè...* (3'15)

· No.8 Aria **Tito** *Ah, se fosse intorno al trono* (2'12)

· **Scena VIII**

Recitativo **Servilia, Vitellia** *Felice me!*

Scena IX

Recitativo **Vitellia, Sesto** *Ancora mi schernisce?* (4'17)

· No.9 Aria **Sesto** *Parto, ma tu ben mio* (6'24)

· **Scena X**

Recitativo **Vitellia, Publio, Annio** *Vedrai, Tito, vedrai, che alfin si vile* (0'42)

· No.10 Terzetto **Vitellia, Publio, Annio** *Vengo.. aspettate... Sesto!...* (2'04)

· **Scena XI**

No.11 Recitativo accompagnato **Sesto** *Oh Dei, che smania è questa* (3'15)

· No.12 Quintetto con coro *Deh, conservate, oh Dei*

Scene XII-XIV [finale] (5'49)

LA CLEMENZA DI TITO

· **ATTO SECONDO**

Scena I

Recitativo **Annio, Sesto** *Sesto, come tu credi* (2'28)

· No.13 Aria **Annio** *Torna di Tito a lato* (2'09)

· **Scena II**

Recitativo **Sesto, Vitellia** *Partir deggio, o restar?*

Scena III

Recitativo **Publio, Sesto, Vitellia** *Sesto!* (1'22)

· **Scena IV**

No.14 Terzetto **Sesto, Vitellia, Publio** *Se al volto mai ti senti* (4'40)

· **Scena V**

No.15 Coro *Ah grazie si rendano* (2'47)

· Recitativo **Publio, Tito** *Già de' pubblici giuochi* (1'54)

· No.16 Aria **Publio** *Tardi s'avvede* (1'43)

· **Scena VI**

Recitativo **Tito, Annio** *No, così scellerato*

Scena VII

Recitativo **Publio, Tito, Annio** *Cesare, nol diss'io?* (1'18)

· No.17 Aria **Annio** *Tu fosti tradito* (2'31)

· **Scena VIII**

Recitativo accompagnato **Tito** *Che orror! che tradimento!*

Scena IX

Recitativo **Publio, Tito** *Ma, Publio, ancora Sesto non viene?* (3'19)

· **Scena X**

No.18 Terzetto **Sesto, Tito, Publio** *Quello di Tito è il volto!* (2'53)

· Recitativo **Tito, Sesto** *Eppur mi fa pietà* (5'00)

· No.19 Rondo **Sesto** *Deh per questo istante solo* (6'40)

· **Scena XI**

Recitativo **Tito** *Ove s'intese mai più contumace*

Scena XII

Recitativo **Tito, Publio** *Publio* (2'06)

· No.20 Aria **Tito** *Se all'impero, amici Dei* (4'55)

· **Scena XIII**

Recitativo **Vitellia, Publio** *Publio, ascolta!*

Scena XIV

Recitativo **Vitellia, Servilia, Annio** *Non giova lusingarsi* (3'01)

· No.21 ARia **Servilia** *S'altro che lacrime* (1'47)

· **Scena XV**

No.22 Recitativo accompagnato **Vitellia** *Ecco il punto, oh Vitellia* (2'10)

· No.23 Rondo **Vitellia** *Non più di fiori* (7'22)

· **Scena XVI**

No.24 Coro *Che del ciel, che degli Dei* (1'19)

· Recitativo **Tito, Annio, Servilia** *Pria che principio a' lieti*

Scena XVII

Recitativo **Tito, Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio** *Sesto, de' tuoi delitti* (2'28)

· No.25 Recitativo accompagnato **Tito** *Ma che giorno è mai questo?* (1'37)

· No.26 Sestetto con coro *Tu, è ver, m'assolvi, Augusto* (3'25)