



794881801121

WOLFGANG AMADEUS MOZART

La clemenza di Tito

RIAS Kammerchor, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

2h15 Digital HMC901923.24 May 2006

A new lease of life for Mozartean opera seria.

Too much ink has been spilt on this *Clemenza di Tito* supposedly composed in 18 days and which, so it is said, was conspicuously out of step with the times in 1791 . . . The interpretation offered here by René Jacobs is nothing short of revolutionary. Not only does it rehabilitate the original score in its entirety, notably the recitatives: it also restores the powerfully classical inspiration so essential to *opera seria*. In the final years of the Enlightenment, this was still the favoured genre of the educated man, and it is sheer delight to hear the language of Metastasio beginning to sing once more. As if magic, *La clemenza* suddenly springs to new and exciting life . . .



Artists

- René Jacobs
Conductor
- Mark Padmore
- Alex Penda
- Bernarda Fink
- Marie-Claude Chappuis
- Sunhae Im
- Sergio Foresti
- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester

Composers

- Wolfgang Amadeus Mozart

Contents

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

LA CLEMENZA DI TITO

• **Overture** (4'23)

• **ATTO PRIMO**

Scena I

Recitativo **Vitellia, Sesto** *Ma chè? sempre l'istesso* (3'26)

• No.1 Duetto **Sesto, Vitellia** *Come ti piace imponi* (2'24)

• **Scena II**

Recitativo **Annio, Vitellia, Sesto** *Amico, il passo affretta* (2'02)

• No.2 Aria **Vitellia** *Deh se piacer mi vuoi* (5'14)

• **Scena III**

Recitativo **Sesto, Annio** *Amico, ecco il momento* (0'28)

· No.3 Duettino **Annio, Sesto** *Deh prendi un dolce amplesso* (0'55)

· **Scena IV**

No.4 Marcia (1'53)

· No.5 Coro *Serbate, oh Dei custodi* (1'47)

· Recitativo **Publio, Annio, Tito** *Te della patria il Padre* (2'26)

· Marcia (1'07)

· Recitativo **Publio, Annio, Tito** *Adesso, oh Sesto* (3'05)

· No.6 Aria **Tito** *Deh più sublime soglio* (2'48)

· **Scena V**

Recitativo **Annio, Servilia** *Non ci pentiam* (1'38)

· No.7 Duetto **Annio, Servilia** *Ah perdona il primo affetto* (2'57)

· **Scena VI**

Recitativo **Tito, Publio** *Che mi rechi in quel foglio?*

Scena VII

Recitativo **Servilia, Tito** *Di Tito al piè...* (3'15)

· No.8 Aria **Tito** *Ah, se fosse intorno al trono* (2'12)

· **Scena VIII**

Recitativo **Servilia, Vitellia** *Felice me!*

Scena IX

Recitativo **Vitellia, Sesto** *Ancora mi schernisce?* (4'17)

· No.9 Aria **Sesto** *Parto, ma tu ben mio* (6'24)

· **Scena X**

Recitativo **Vitellia, Publio, Annio** *Vedrai, Tito, vedrai, che alfin si vile* (0'42)

· No.10 Terzetto **Vitellia, Publio, Annio** *Vengo.. aspettate... Sesto!...* (2'04)

· **Scena XI**

No.11 Recitativo accompagnato **Sesto** *Oh Dei, che smania è questa* (3'15)

· No.12 Quintetto con coro *Deh, conservate, oh Dei*

Scene XII-XIV [finale](5'49)

LA CLEMENZA DI TITO

· **ATTO SECONDO**

Scena I

Recitativo **Annio, Sesto** *Sesto, come tu credi* (2'28)

· No.13 Aria **Annio** *Torna di Tito a lato* (2'09)

· **Scena II**

Recitativo **Sesto, Vitellia** *Partir deggio, o restar?*

Scena III

Recitativo **Publio, Sesto, Vitellia** *Sesto!* (1'22)

· **Scena IV**

No.14 Terzetto **Sesto, Vitellia, Publio** *Se al volto mai ti senti* (4'40)

· **Scena V**

No.15 Coro *Ah grazie si rendano* (2'47)

· Recitativo **Publio, Tito** *Già de' pubblici giuochi* (1'54)

· No.16 Aria **Publio** *Tardi s'avvede* (1'43)

· **Scena VI**

Recitativo **Tito, Annio** *No, così scellerato*

Scena VII

Recitativo **Publio, Tito, Annio** *Cesare, nol diss'io?* (1'18)

· No.17 Aria **Annio** *Tu fosti tradito* (2'31)

· **Scena VIII**

Recitativo accompagnato **Tito** *Che orror! che tradimento!*

Scena IX

Recitativo **Publio, Tito** *Ma, Publio, ancora Sesto non viene?* (3'19)

· **Scena X**

No.18 Terzetto **Sesto, Tito, Publio** *Quello di Tito è il volto!* (2'53)

· Recitativo **Tito, Sesto** *Eppur mi fa pietà* (5'00)

· No.19 Rondo **Sesto** *Deh per questo istante solo* (6'40)

· **Scena XI**

Recitativo **Tito** *Ove s'intese mai più contumace*

Scena XII

Recitativo **Tito, Publio** *Publio* (2'06)

· No.20 Aria **Tito** *Se all'impero, amici Dei* (4'55)

· **Scena XIII**

Recitativo **Vitellia, Publio** *Publio, ascolta!*

Scena XIV

Recitativo **Vitellia, Servilia, Annio** *Non giova lusingarsi* (3'01)

· No.21 ARia **Servilia** *S'altro che lacrime* (1'47)

· **Scena XV**

No.22 Recitativo accompagnato **Vitellia** *Ecco il punto, oh Vitellia* (2'10)

· No.23 Rondo **Vitellia** *Non più di fiori* (7'22)

· **Scena XVI**

No.24 Coro *Che del ciel, che degli Dei* (1'19)

· Recitativo **Tito, Annio, Servilia** *Pria che principio a' lieti*

Scena XVII

Recitativo **Tito, Vitellia, Sesto, Servilia, Annio, Publio** *Sesto, de' tuoi delitti*
(2'28)

· No.25 Recitativo accompagnato **Tito** *Ma che giorno è mai questo?* (1'37)

· No.26 Sestetto con coro *Tu, è ver, m'assolvi, Augusto* (3'25)