



3149020214725

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Klavierkonzerte K.453 & 482

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h12 1 CD HMC902147 November 2012

Mozarts Konzerte stecken voller Gesang. Etwas zurückhaltend und unbestimmt beginnt das Konzert Nr.17, verwandelt sich anschließend – Papageno lässt grüßen – in reinsten Vogelgesang, um endlich in ein Finale zu münden, das einer Opera buffa würdig wäre. Majestätischer kommt das Konzert Nr.22 daher, das zeitgleich mit dem *Figaro* entstand. Im langsamen Satz zeigt es einen kurzen Anflug von Bitternis, bevor es zu freudigeren Motiven zurückkehrt, von denen wir einem auch in *Cosi fan tutte* wieder begegnen. Niemals sind Oper und Konzert einander so nahe gewesen.



Künstler

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester
Kammerorchester
- Petra Müllejans
Leitung

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Piano Concerto no.17 K.453

in G major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro (11'31)
- II. Andante (9'51)
- III. Allegro (7'47)
- **Rondo** in A major / *La majeur* / A-Dur K.386 (9'19)

Piano Concerto no.22 K.482

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (13'23)
- II. Andante (8'11)
- III. Allegretto (12'35)