



3149020221822

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Concertos pour piano n° 11, 12 & 13

Kristian Bezuidenhout, Freiburger Barockorchester, Petra Müllejans

1h09 1 CD HMC902218 Août 2016

En janvier 1783, Mozart annonce dans la *Wiener Zeitung* la parution de « trois concertos pour piano récemment composés », qui peuvent même se jouer avec quatuor à cordes – ce qui permettra de toucher un public plus vaste. De même, il explique à son père qu'ils sont « très brillants, agréables à l'oreille [...] çà et là, seuls les connaisseurs seront satisfaits, mais l'ensemble est écrit de manière à ce que les amateurs aussi puissent être contents, sans savoir pourquoi. » Gageons que les interprétations éclatantes de ce triptyque par Kristian Bezuidenhout et le Freiburger Barockorchester mettront tout le monde d'accord de nouveau !

le choix de



Artistes

- Kristian Bezuidenhout
Pianoforte
- Freiburger Barockorchester
Ensemble de chambre
- Gottfried von der Goltz
Direction

Compositeurs

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programme

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

Piano concerto K414 *in A major*

- *Allegro* (10'03)
- *Andante* (7'43)
- *Rondeau. Allegretto* (6'08)

Piano concerto K413 *in F major*

- *Allegro* (9'01)
- *Larghetto* (6'41)
- *Tempo di Menuetto* (5'07)

Piano concerto K415 *in C major*

- *Allegro* (10'08)
- *Andante* (6'58)
- *Rondeau. Allegro* (7'38)