



3149020229125



Bestseller
WOLFGANG AMADEUS MOZART

Requiem

Karthäuser, Chappuis, Schmitt, Weisser, RIAS Kammerchor Berlin, Freiburger Barockorchester, René Jacobs

1h46 1 CD HMM902291 Oktober 2017

Weltpremiere.

1791: ein arbeitsreiches Jahr für Mozart, der, als er den Auftrag für ein Requiem bekam, bereits an der *Zauberflöte* arbeitete und in Kürze *La clemenza di Tito* liefern sollte. Was dann geschah, ist bekannt: Die Arbeit für das Auftragswerk wird aufgeschoben; Erschöpfung; Tod; ein unvollendet hinterlassenes Werk, dessen Vervollständigung schließlich Süßmayr übernahm, nachdem verschiedene Komponisten angefragt worden waren. Diese Fassung setzte sich als die den Absichten Mozarts am nächsten kommende allmählich durch, ist jedoch nicht frei von Mängeln im Satz und in der Instrumentierung. Im Jahre 2016 hat Pierre-Henri Dutron, ein junger französischer Komponist, René Jacobs überzeugen können, seine eigene Revision des von Süßmayr vervollständigten Requiem zur Aufführung zu bringen. Diese neue Fassung wurde im November 2016 mit großem Erfolg in einer Reihe von fünf Konzerten in ganz Europa erstmals gespielt. Nun liegt die erste, exklusiv für harmonia mundi im Studio aufgenommene Einspielung vor.



Künstler

- RIAS Kammerchor Berlin
- Freiburger Barockorchester
- René Jacobs
Leitung
- Sophie Karthäuser
Sopran
- Marie-Claude Chappuis
Mezzosopran
- Maximilian Schmitt
Tenor
- Johannes Weisser
Baß

Komponisten

- Wolfgang Amadeus Mozart

Programm

WOLFGANG AMADEUS MOZART [1756-1791]

· I. Introitus

Requiem æternam. Adagio (4'27)

· *Kyrie*. Allegro (2'32)

· II. Sequentia

Dies Iræ. Allegro assai (1'59)

- *Tuba mirum*. Andante (3'11)
- *Rex tremendæ* [Maestoso](1'48)
- *Recordare* [Allegretto](4'41)
- *Confutatis*. Andante (2'16)
- *Lacrimosa* [Adagio](3'26)
- **III. Offertorium**
 - Domine Jesu Christe - Quam olim Abraham* [Allegretto](3'09)
 - *Hostias [Larghetto] - Quam olim Abraham*. Da capo (3'25)
- **IV. Ordinario**
 - Sanctus* [Andante maestoso]
 - Osanna* [Allegro](1'39)
 - *Benedictus* [Andante moderato]
 - Osanna* [Allegro](4'43)
 - *Agnus Dei* [Andante](2'46)
- **V. Communio**
 - Lux æterna*. Adagio (2'59)
 - *Cum sanctis tuis*. Allegro (2'54)